

第 81 回 関東合唱コンクール

(第 79 回 全日本合唱コンクール関東支部大会)

出演案内

〈 高等学校部門・中学生部門 〉 静岡県会場

日 時 2026 年 9 月 26 日(土)高等学校部門 A・B グループ

27 日(日)中学生部門 混声・同声

会 場 アクトシティ浜松 大ホール(2,336 席)

〒430-7790 静岡県浜松市中央区板屋町 111-1

主 催	全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
後 援	静岡県・静岡県教育委員会・浜松市・浜松市教育委員会・NHK
主 管	静岡県合唱連盟

大会日程(概略)

9月26日(土)高等学校部門			
開場	9:30		
開会式	10:00(開会・支部長挨拶)		
演奏	[編成区分]	[No.(通し番号)]	[時間帯]
	高等学校 A グループ (23 団体)	No.1～9	10:08 ～ 11:46
		昼休憩(50 分)	11:46 ～ 12:36
		No.10～16	12:36 ～ 13:52
		休憩(20 分)	13:52 ～ 14:12
		No.17～23	14:12 ～ 15:28
		休憩(30 分)	15:28 ～ 15:58
	高等学校 B グループ (14 団体)	No.1～7	15:58 ～ 17:20
		休憩(20 分)	17:20 ～ 17:40
		No.8～14	17:40 ～ 19:02
集計・審査	19:02 ～ 19:42		
表彰式・閉会式	19:42 ～ 20:12		

9月27日(日)中学生部門			
開場	9:30		
開会式	10:00(開会・支部長挨拶)		
演奏	[編成区分]	[No.(通し番号)]	[時間帯]
	中学生部門 混声合唱 (13 団体)	No.1～7	10:08 ～ 11:10
		休憩(20 分)	11:10 ～ 11:30
		No.8～13	11:30 ～ 12:23
		昼休憩(50 分)	12:23 ～ 13:13
	中学生部門 同声合唱 (19 団体)	No.1～7	13:13 ～ 14:15
		休憩(20 分)	14:15 ～ 14:35
		No.8～13	14:35 ～ 15:28
		休憩(20 分)	15:28 ～ 15:48
		No.14～19	15:48 ～ 16:41
集計・審査	16:41 ～ 17:21		
表彰式・閉会式	17:21 ～ 17:51		

審査員(50 音順・敬称略)

雨森文也 キハラ良尚 清水敬一 鈴木茂明 本山秀毅 (以上 5 名)

【ご出演の皆様へ・連絡事項】

第81回関東合唱コンクールへのご出場おめでとうございます。出演に関する詳細をご連絡いたします。大会が円滑に進行できるよう、出演団体におかれましては以下の事項を遵守いただけますようお願い申し上げます。

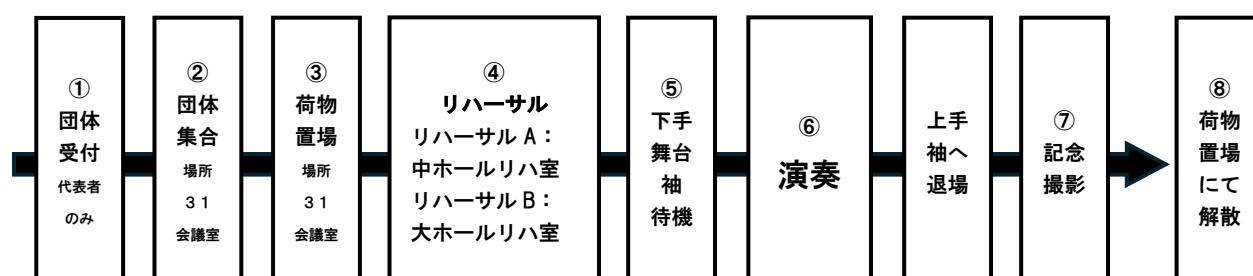
なお、インフルエンザその他の流行性疾病や地震等の自然災害など、参加者の健康等に大きく影響を及ぼす被害が予想される場合、大会そのものを中止する場合があります。その場合は関東支部より各団体に連絡いたします。また、移動に際しては、不測の交通渋滞等を考慮して十分ゆとりをもってご来場ください。

1. 会場(アクトシティ浜松)へのアクセス

- ◆ 電車:JR 東海道本線 浜松駅下車 徒歩約5分
- ◆ 東京方面(東名自動車道)からお越しの場合 浜松 I.C.より 30 - 40 分。

バスの乗降場所は別紙をご参照ください。乗降の際は交通の妨げとならないようご注意ください。なお、バス駐車場は各団体でご予約ください。

2. 大会当日の流れ（「タイムテーブル」参照）



① 団体受付〔コンgresセンター3 階ロビー〕(受付時間はタイムテーブル参照)

◆ **団体集合時刻の10分前までに「出演団体受付」にて代表者の方のみ**が受付をしてください。受付では以下のことを確認します。

1. 参加人数の確認(増員があればその手続き)
2. プログラムやその他の配布物の受領
3. 団体集合時刻、集合場所の確認
4. 参加証の提示確認(参加証は参加者全員が各自持参して集合するように再確認)

◆ 出演者が増加した場合には追加参加料を納めていただきます。なお、出演者が減少した場合の返金はできません。

② 団体集合〔コンgresセンター3 階 31 会議室〕

◆ 指揮者・伴奏者・譜めくり者・団体の引率責任者以外の方は、この後の引率をご遠慮ください。ただし、指揮者なしで演奏する団体の引率者1名や、介助の必要な出演者の介助者はこの限りではありません。

◆ 出演者は参加証を常に携帯してください。団体集合場所に入室する際は参加証を提示してください。**参加証を提示されない場合、入室をお断りいたします。**

◆ 荷物はできるかぎりバス等の中に置いて管理し、会場に持ち込む荷物は最小限にしてください。

◆ カバン等の所持品はホール内の客席に置かず、指定された集合時刻には、**全出演者が荷物をすべて持って集合**してください。遅れた場合は、棄権とみなされる場合があります。

◆ 指揮者・伴奏者の方は、指揮者・伴奏者更衣室（男性更衣室：コンgresセンター5階51会議室、女性更衣室：コンgresセンター3階32会議室）で**着替えを済ませてから**お集まりください。指揮者・伴奏者更衣室には、**演奏後は荷物を置いたままにすることはできません**。また、生徒用の更衣室はありません。

◆ 誘導係がブラカードを持って団体集合場所から解散まで出演経路に従って案内しますので、誘導係の指示に従ってください。

◆ 団体集合から解散までの所要時間は高等学校部門で約80分、中学生部門で約70分です。

③ 荷物置場〔コンgresセンター3階31会議室（団体集合場所と同じ場所）〕

◆ 荷物置場は団体集合時にご案内します。出演番号を掲示しますので、荷物の取り違えのないように、指定された場所に団体毎に整理して置いてください。（貴重品は荷物置場に持ち込まず、コインロッカーを使用する等、各団体が責任を持ってお願いします。）

◆ この後、参加証及び演奏に必要なもの以外は携帯できません。（給水のための水筒・ペットボトル等の持ち歩きは可能としますが、舞台裏待機にて、**ペットボトル等置場に置いていただきます**。なお、持ち込む飲み物は会館の指定により【水】および【無糖のお茶】に限ります。カロリー飲料や人口甘味料など糖分に準ずる物を含む飲料も禁止です）

◆ 演奏後の**誘導終了後はすみやかに荷物をお引き取りください。荷物を置いたままにすることはできません**。最後の出演団体の荷物置場の利用終了時刻は、表彰式・閉会式開始時刻までです。その後、忘れ物が無いかどうかの点検をします。

④ リハーサル（エレベーターで移動しますが、やむを得ず階段で移動する場合があります）

◆ リハーサル会場は A、B の2つあり、タイムテーブルに記載の会場を使用していただきます。

◆ リハーサル会場は土足のまま使用できます。

◆ リハーサル会場には両方ともピアノ1台と指揮者用譜面台のみ用意します。（ただし本番の配置とは異なります。）

◆ リハーサル時間は入室し始めてから終了まで、高等学校部門は20分、中学生部門は15分です。終了1分前に予告し、終了時刻で打ち切らせていただきます。

⑤ 下手袖に待機

◆ 給水のための水筒・ペットボトル等は、舞台袖に設置されたペットボトル等置場に各団体でまとめて置いてください。演奏終了後に必ず受け取ってください。

◆ 舞台下手袖待機にて舞台配置と同様に整列して待機します。

◆ 進行係の舞台担当が指揮台・譜面台使用等の最終確認を行い、ステージ上に設置します。

⑥ 演奏

◆ ステージ下手より入場→演奏→ステージ上手へ退場します。

◆ 合唱メンバーの入場は、3列まで一斉に入場していただきます。4-6列の場合は2回に分

けて、7 列以上は 3 回に分けて入場します。

◆ 退場する場合は、入場と同様に一緒に退場します。

◆ 山台の形状、幅、高さは別紙のとおり、一段の高さを 21 cm とし、横 7 間（180 cm×7）を 4 段に組みます。奥行きは、1 段目・2 段目・3 段目は 90 cm、4 段目は 210 cm とします。2 段目・3 段目には山台側面に階段を設置いたします。

◆ 指揮者用の指揮台は、高さ 30 cm、幅 120.5 cm、奥行 95 cm、あるいは高さ 15 cm、幅 109.5 cm、奥行 96.5 cm より選択ください。希望の指揮台を提出物のステージ準備票にご記入ください。

◆ ピアノ(442Hz) 1 台を舞台中央固定で用意します。譜めくり者が必要な場合は各団体でご用意ください。

◆ ピアノ以外の楽器は用意しませんので、必要な場合は各団体でご用意ください。ピアノ以外の楽器使用の場合は、必ず事前に関東支部事務局までお知らせください。ピアノ以外の楽器の搬入、保管、搬出は、各団体で責任をもって行ってください。

◆ ピアノ等、主催者・主管県の準備物への特殊使用は固く禁止いたします。

◆ ステージ進行の時刻は状況により変動することもありますので、あらかじめご了承ください。

⑦ 記念撮影〔大ホール 3 階コンgresセンター側のホワイエ〕

◆ 演奏終了後、写真撮影があります。

◆ 出演者以外の方は写真撮影場所に入場することは出来ません。

◆ 写真撮影の妨げにならないよう、保護者および関係者の方々に事前に周知してください。

⑧ 荷物置場で解散

◆ 写真撮影終了後、荷物置場までご案内致しますが、**誘導終了後はすみやかに荷物をお引き取りください。荷物を置いたままにすることはできません。**引率者は忘れ物が無いかを確認してから、エスカレーターまたは階段を使ってください。解散後は一度外へ出て、「出演者出入口」で参加証を見せてホールにお入りください。

◆ 会場内では、団体でのミーティング等を行わないようにしてください。

◆ **審査用楽譜は全ての演奏終了後、舞台下手袖で返却いたしますので、必ず取りに来てください。返却の準備が整いましたらアナウンスいたしますので、客席から直接舞台上がって下手袖にお越しください。**

3. 表彰式・閉会式について

◆ 審査終了後速やかに表彰式を行ないます。表彰式には各団体 1 名が必ず出席してください。表彰式開始時刻の 15 分前にはステージ下手袖に集合してください。**客席から直接舞台上がって下手袖にお越しください。**

（表彰式開始時刻は、演奏終了後にアナウンスでお知らせします。）

◆ 金・銀・銅の賞状及び楯が全団体に授与され、高等学校部門・中学生部門それぞれ各 1 団体に関東支部長賞が贈られます。全日本理事長賞は 10 月 11 日(日)に千葉県で行われる大学職場一般部門が終わってからの発表になります。

- ◆ 表彰式時には、1 階席および 2 階席を出演者席、3 階席および 4 階席を一般席とさせていただきますので、保護者等関係者に予めご理解をいただきますようお願いいたします。
- ◆ 表彰式で審査員からの講評用紙をお渡しします。

4. ホール内入場・客席内での注意について

- ◆ スマホや携帯電話等はマナーモードではなく、**電源を切ってから**ホールにご入場ください。
※ご来場予定のご家族・関係者にもお伝えください。
- ◆ 審査員席(2 階席前方中央)エリアへの立ち入りはご遠慮ください。
- ◆ 出演者の客席への入場の際には参加証を必ず提示してください。参加証入場者は、満席時には入場をご遠慮いただくことがありますので、あらかじめご了承ください。
- ◆ **入場券・参加証ともに当日のみ有効です。**関係者等であっても参加証、または入場券の提示がない場合は入場できません。
- ◆ 演奏中の客席への出入り(扉の開閉)は禁止します。また、**演奏開始前の着席**をお願いします。
- ◆ 客席内での飲食は禁止です。関係の皆様にも周知をお願いします。
- ◆ 手荷物を客席に置いての席取り等の行為はご遠慮ください。
- ◆ **就学前の乳幼児等の入場は固くお断りいたします。ロビーへの入場もお断りいたします。(会場には親子席はございません)**

5. 写真撮影・録音・録画等について

- ◆ ホール内での録音・録画・撮影等は主催者が許可した業者(報道関係者を含む)が行います。
- ◆ 肖像権及び音楽著作権に係わる法律の規定により、主催者が許可した業者以外による録音・録画・撮影等、一切の行為は禁止とさせていただきます。
- ◆ 出演団体の皆様は、会場内にカメラ・ビデオ・携帯電話・スマートフォン等を持ち込んで録音・録画等を行わないよう事前に保護者等出演関係者にも周知徹底していただくようお願い致します。係が会場内にて点検させていただく場合もありますのでご了承下さい。
- ◆ 業者による録音・録画については「個人情報・肖像権・著作権についての承諾書」で承諾された範囲内で行ないます。不承認の団体は 9 月 11 日(金)までに静岡県合唱連盟事務局へご提出ください。
- ◆ 後日、主催者が許可した業者から写真・CD・DVD 等の申込受付の連絡があります。

6. 宿泊・弁当の申し込みについて

- ◆ 宿泊・弁当の申し込みは「(株)日本旅行 浜松支店」が取り扱います。多人数への対応、安全性を考慮し、上記業者への予約をお勧めいたします。なお、弁当の空容器等は上記業者が引き取ります。(受渡場所:コングレスセンター52会議室)
- ◆ 他の業者に注文した弁当や外部から持ち込んだ弁当の空容器・残ゴミ等は各団体で責任をもって保持・管理いただき、必ず当日に持ち帰るようお願いいたします。

◆ 出演者の昼食会場は、コンgresセンター43・44・52・53・54会議室です。270席を利用することができます。

◆ 出演者の昼食会場としての利用時間は11時～13時45分で、予約は不要です。譲り合ってご利用ください。なお、コンgresセンターには関東大会以外の利用者もおりますので、節度あるご利用をお願いします。

7. 救護室・傷害保険について

◆ 救護室があり、看護師が常駐いたします。けが・体調不良等ありましたら受付にお申し出ください。救護室までご案内します。

◆ 本大会は傷害保険に加入しています。けが・体調不良の時は、必ず受付までご連絡下さい。

8. バリアフリーについて

◆ 会場(アクティシティ浜松)はバリアフリーに対応しておりますが、車椅子での出演など移動に支障がある場合は、事前に静岡県合唱連盟事務局までご連絡ください。

9. その他

◆ 「練習会場として学校を借用したい」などの、静岡県・市町村各教育委員会への問い合わせはご遠慮ください。

◆ 会場周辺では停車のバス内を含めて、指定場所以外での発声練習等の音の出る行為は一切禁止です。

◆ 会場内では、保湿などの目的であっても霧吹き等の使用は禁止です。

◆ 入場券の一般販売については関東支部のWEBサイト <https://jcak.jp/> をご参照ください。

◆ 大会の演奏時間帯に客席に余裕がなくなった場合には、一般入場者を優先し、出演者の入場については制限をする場合がありますのでご協力ください。

◆ 例年、荷物置場に忘れ物があります。代表者の方は最後に必ず確認をお願いします。

◆ 紙ゴミ・ペットボトル等のゴミは会場内で捨てずに必ずお持ち帰りください。

◆ 当日の緊急連絡は関東支部事務局(下記)へお願いします。

【提出物】

1. ステージ準備票およびアナウンスカード
2. 個人情報・肖像権・著作権についての承諾書
3. 浜松市内宿泊証明書(指揮者・伴奏者含む)
4. 審査用提出楽譜 5部(未提出の場合)

◆ 提出期限 : 9月11日(金)

◆ 提出方法

- 1：フォーム入力あるいは送付/メール
- 2：フォーム入力あるいは送付/メール
- 3：送付/メール
- 4：送付

◆ フォーム入力用 URL について

フォーム入力用の URL は関東支部 HP にリンクを掲載します。提出期限内にご入力ください。
尚、フォーム入力の際は Google アカウントのログインが必要になります。アカウントを所持していない方は、下記記載の静岡県合唱連盟事務局宛てに送付/メールにて上記書類をご提出ください。

◆ 関東合唱コンクール開催に際し、「浜松浜名湖ツーリズムビューロー」より補助をいただきます。3の宿泊証明書は「浜松浜名湖ツーリズムビューロー」提出用となります。関東支部 HP にアップされております Excel ファイルをダウンロードしてご記入ください。

※お問い合わせ先

◆ 全日本合唱連盟関東支部事務局（月・木 11:00～17:00）《当日の緊急連絡先》

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内

Tel:03-6264-2372 Fax:03-6264-2391

E-mail: kanto@jcanet.or.jp

関東支部事務局長 新祖 章（しんそ あきら）[携帯 080-3250-0147]

関東支部事務局次長 宮野 善也（みやの よしや）[携帯 090-1707-6130]

◆ 静岡県合唱連盟事務局

1 から 3 提出物送付先

〒421-0201 静岡県焼津市上小杉 670-2

静岡県合唱連盟事務局 真栄田 篤（まえだ あつし）宛

E-mail: event@shizuoka-jca.com

4. 審査用提出楽譜送付先

〒432-8002 静岡県浜松市中央区富塚町 1864-12-8 - 604

静岡県合唱連盟事務局 早川 徳次（はやかわ とくじ）宛