

第15回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催要項

1. 主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
2. 後 援 静岡県・静岡県教育委員会・静岡市・静岡市教育委員会（以上予定）
3. 主 管 静岡県合唱連盟
4. と き <高等学校部門>
2026年3月14日（土）10時開会
<小学生・中学生部門及び一般部門>
2026年3月15日（日）9時30分開会
5. と こ ろ 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール（1,513席）
〒424-0823 静岡県静岡市清水区島崎町214（TEL 054-353-8885）
6. 審 査 員 雨森文也、金川明裕、鈴木茂明、野本立人、三宅悠太
※審査員からの個別指導は受けられません。
7. 出演の資格 次の条件を備えなければなりません。
全日本合唱連盟関東支部に所属する茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、新潟、山梨、静岡の各県の合唱連盟に加盟している3名以上20名以下（指揮者・打楽器等演奏者を除く。ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。）の合唱団で各部門の代表として理事長の推薦を受けた合唱団であること。ただし、今回は移行措置として小学生については25名まで認めることとします。
小学生・中学生部門及び高等学校部門については、メンバーの出演は1回に限ります。ただし、小学生・中学生部門において、8-ア-①及び②の合唱団の両方に所属するメンバーについては、それぞれの合唱団で各1回出演することを認めます。
すべての部門について、同一合唱団から2団体までの参加は認めますが、メンバーの重複出場はできません。また、2曲以上演奏の場合、メンバーの入れ替えはできません。
8. 部 門
(ア) 小学生・中学生部門
①同一小学校・中学校（小中一貫校を含む。）に在籍する児童・生徒で編成する合唱団、または複数小学校・中学校（小中一貫校を含む。）の児童・生徒で編成する合同合唱団（合同する学校数は制限しない。）で常時活動し、当該県の理事長が認めた合唱団
②小学生相当年次、中学生相当年次、もしくは中学生相当年次に小学生相当年次を加えて編成された合唱団

(イ) 高等学校部門

①同一高等学校（中高一貫校を含む。）に在籍する生徒で編成する合唱団、または複数高等学校（中高一貫校を含む。）の生徒で編成する合同合唱団（合同する学校数は制限しない。）で常時活動し、当該県の理事長が認めた合唱団

②中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演する場合は高校生として扱います。

(ウ) 一般部門 ((ア) (イ) 以外、ジュニアを含みます。)

なお、小学生・中学生部門及び高等学校部門に加盟する合唱団は一般部門には出演できません。

9. 各県からの推薦団体数及び出演順

出演は、1日目が高等学校部門、2日目が小学生・中学生部門、一般部門の順とします。

各県からの推薦団体数は、県大会の参加団体数（総数）により次のとおりとします。

7団体以下の場合 2団体

8団体～14団体 3団体

15団体～21団体 4団体

22団体～28団体 5団体 以下これに準じます。

計上にあたって加盟の有無は問いませんが、当該県内を活動拠点とする合唱団に限ります。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、県大会の参加団体数が総じて減少していることから、今回も特例として上記の団体数に1団体加えた数とします。

各県における部門ごとの推薦団体数は各県理事長に委ねますが、すべての部門に推薦するよう努めるものとします。また、未加盟団体を推薦する際は加盟を条件とします。

各部門の出演順は2025年12月6日（土）の運営委員会で各県運営委員の抽選により別紙のとおり決定いたしました。

◎註 各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は、次のように取り扱ってください。

(イ) 超えた場合 当該県の最終演奏団体に引き続き演奏する。

(ロ) 不足した場合 当該県の最終演奏団体より不足数を削除する。

10. 演奏規定

(ア) 県大会、支部大会を通して、演奏曲、曲順を変更することはできません。

(イ) 演奏曲は無伴奏とします。ただし、打楽器等で音階を伴わないものに限り使用できます。

(ウ) 演奏時間は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分を超えてはなりません。

(タイムオーバーは失格になります。)

(エ) 審査員用として楽譜5部（団体名記入）を2月24日（火）必着で最終頁の楽譜送付先あて提出してください。

楽譜の表紙には付箋を貼付し、部門名、合唱団名を記入してください。演奏の開始ページにも付箋を貼付し、複数の場合は曲順を明記してください。また、審査員が見やすいように、楽譜にしっかりと折り目を付けてから送付してください。

提出楽譜は、未出版等やむを得ない場合を除き、コピー不可です。コピー楽譜を提出する場合には、必ずすべての著作者・出版社の許諾を得て、許諾証を提出することとします。また、ダウンロード販売楽譜については、購入証明書を提出することとします。

11. 審査と表彰

- (ア) 各部門（①小学生・中学生、②高等学校、③一般）別に審査し、それぞれ金、銀、銅のいずれかの賞を贈ります。
- (イ) 各部門の最優秀団体に関東支部長賞を贈ります。
- (ウ) 成績発表及び表彰式は、各部門の演奏終了後に行います。

12. 参 加 料

1団体 10,000 円と出演者 1名につき、小学生・中学生部門 1,200 円、高等学校部門 1,800 円、一般部門 2,200 円です。参加料は申込書提出と同時に納入してください。ただし、指揮者、打楽器等演奏者、独唱者の参加料は不要です。

いったん振り込まれた参加料は、原則として返金いたしません。

なお、参加証は申込人数プラス 2 枚を参加料受領後郵送します。参加証で出演日についての入場が可能です。

13. 参加申込みと参加料の納入

参加団体は、2月7日（土）までに支部事務局に届くよう、申込書を送付してください。申込書の連絡者欄はすべてご記入ください。E-mail は、関東支部からのメールや添付ファイルの受け取りが可能なメールアドレスを必ずご記入ください。（緊急に連絡をする場合がありますので、休日等に利用できないアドレスはお控えください。）

なお、演奏曲目については、プログラムに正しく掲載するために曲名部分（目次・タイトル・演奏曲の 1 ページ目）等のコピーを添付してください。原語の曲名には必ず日本語訳を付けてください。

また、参加料は必ず団体名で下記の口座に振り込んでください。

申込先 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内
全日本合唱連盟関東支部事務局 ☎ 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391
振込先
銀行名 朝日新聞信用組合 本店
口座番号 普通預金 No.0422830
名 称 関東アンサンブルコンテスト

14. 経 費

参加団体に必要な交通費、宿泊費等は参加団体の負担とします。宿泊・お弁当を希望する団体は、株式会社日本旅行浜松支店（〒430-0928 静岡県浜松市中区板屋町 110-5 浜松第一生命日通ビル 12 階 TEL 053-454-3358、FAX 053-451-6660、Email:hiroshi_kamiya@nta.co.jp）あてお問い合わせください。

15. 入場料及び入場券の販売方法

(ア) 入場料は、各日とも一般 2,000 円、中学生以下 1,200 円です（未就学児の入場はお断りいたします）。入場券をご希望の場合は、各団体でとりまとめて支部事務局（ただし、主管県の静岡県連の団体は同県連）に申し込んでください。

なお、各出演団体には割り当て入場券として、出演日の一般券を各 10 枚配付します。割り当て入場券の代金は、参加申込みの際に参加料と合わせて納入してください。

(イ) 入場券の一般販売については、業者に委託して行います。また、当日券の販売も行う予定です。

(ウ) 入場券販売の詳細については、別途支部の WEB サイトでお知らせいたします。

16. その他の

(ア) 来局による申込みは毎週月曜日、木曜日の 11:00～17:00 の間にお願いします。

(イ) 天災、流行性疾病等により大会開催に影響を与える事態が生じた場合、又は生じるおそれがある場合は大会の実施方法を変更するか、又は大会を中止することがあります。

(ウ) 参加料の領収書は銀行の振込受領書をもって代えさせていただきますが、特に連盟の領収書が必要な場合は申込書通信欄に記入してください。（当日受付にて交付します。）

(エ) 申込み締切後、集合から解散までのタイムスケジュールや出演上の留意点を記載した「出演案内」を支部及び主管県連のWEBサイトに掲載します。

(オ) 交通事情等で連絡を必要とすることもありますので、同行者の携帯番号も必ず記入してください。

(カ) 各種のお問い合わせは下記にお願いします。

○ 月曜日・木曜日 (11:00～17:00)

支部事務局 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

朝日新聞東京本社内 全日本合唱連盟関東支部

TEL 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

E-mail kanto@jcanet.or.jp

(提出期限 2月24日(火) 必着)

<楽譜送付先>

〒421-0201 静岡県焼津市上小杉 670-2 静岡県合唱連盟事務局長 真栄田 篤

TEL 070-5448-9215、E-mail:event@shizuoka-jca.com