

## 第14回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催要項

1. 主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
2. 後 援 千葉県・千葉県教育委員会・君津市・君津市教育委員会・公益財団法人  
千葉県文化振興財団・公益財団法人君津市文化振興財団（以上予定）
3. 主 管 千葉県合唱連盟
4. と き <高等学校部門>  
2025年3月8日（土）10時開会  
<小学校・中学校部門及び一般部門>  
2025年3月9日（日）9時30分開会
5. と ころ 君津市民文化ホール 大ホール（1,200席）  
〒299-1172 千葉県君津市三直 622 番地（TEL 0439-55-3300）
6. 審 査 員 相澤直人、 江上孝則、 菅野正美、 三宅悠太、 本山秀毅  
**※審査員からの個別指導は受けられません。**
7. 出演の資格 次の条件を備えなければなりません。  
全日本合唱連盟関東支部に所属する茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、新潟、山梨、静岡の各県の合唱連盟に加盟している 3名以上20名以下（小学校は25名以下。指揮者・打楽器等演奏者を除く。ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。）の合唱団で各部門の代表として理事長の推薦を受けた合唱団であること。  
小学校・中学校部門及び高等学校部門については、メンバーの出演は1回に限ります。  
すべての部門について、同一合唱団から 2団体までの参加は認めますが、メンバーの重複出場はできません。また、2曲以上演奏の場合、メンバーの入れ替えはできません。
8. 部 門
  - ① 小学校・中学校部門
  - ② 高等学校部門（中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能ですが、その場合は高校生として扱います。）
  - ③ 一般部門（①②以外、ジュニアを含みます。）なお、小学校・中学校部門及び高等学校部門に加盟する合唱団は一般部門には出演できません。

## 9. 各県からの推薦団体数及び出演順

出演は、1日目が高等学校部門、2日目が小学校・中学校部門、一般部門の順とします。

各県からの推薦団体数は、県大会の参加団体数（総数）により次のとおりとします。

7団体以下の場合	2団体
8団体～14団体	3団体
15団体～21団体	4団体
22団体～28団体	5団体

以下これに準じます。

計上にあたって加盟の有無は問いませんが、当該県内を活動拠点とする合唱団に限ります。ただし、同一合唱団からの出演は2団体までとします。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、県大会の参加団体数が総じて減少していることから、今回も特例として上記の団体数に1団体加えた数とします。

各県における部門ごとの推薦団体数は各県理事長に委ねますが、すべての部門に推薦するよう努めるものとします。また、未加盟団体を推薦する際は加盟を条件とします。

各部門の出演順は2024年12月7日（土）の運営委員会で各県運営委員の抽選により別紙のとおり決定いたしました。

◎註 各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は、次のように取り扱ってください。

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (イ) 超えた場合  | 当該県の最終演奏団体に引き続き演奏する。  |
| (ロ) 不足した場合 | 当該県の最終演奏団体より不足数を削除する。 |

## 10. 演奏規定

(ア) 演奏曲は無伴奏とします。ただし、打楽器等で音階を伴わないものに限り使用できます。

(イ) 演奏時間は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分を超えてはなりません。

(タイムオーバーは失格になります。)

(ウ) 審査員用として楽譜5部（団体名記入）を2月25日（火）必着で最終頁の楽譜送付先あて提出してください。提出楽譜は、未出版等やむを得ない場合を除きコピー不可です。コピー楽譜を提出する場合は、必ずすべての著作者・出版社の許諾を得ることとします。

## 11. 審査と表彰

(ア) 各部門（①小学校・中学校、②高等学校、③一般）別に審査し、それぞれ金、銀、銅のいずれかの賞を贈ります。

(イ) 各部門の最優秀団体に関東支部長賞を贈ります。

(ウ) 成績発表及び表彰式は、各部門の演奏終了後に行います。

## 12. 参加料

1 団体 10,000 円と出演者 1 名につき、小学校・中学校部門 1,200 円、高等学校部門 1,800 円、一般部門 2,200 円です。参加料は申込書提出と同時に納入してください。ただし、指揮者、打楽器等演奏者の参加料は不要です。

いったん振り込まれた参加料は、原則として返金いたしません。

なお、参加証は申込人数プラス 2 枚を参加料受領後郵送します。参加証で出演日についての入場が可能です。

## 13. 参加申込みと参加料の納入

参加団体は、2 月 8 日 (土) までに支部事務局に届くよう、申込書を送付してください。申込書の連絡者欄はすべてご記入ください。E-mail は、関東支部からのメールや添付ファイルの受け取りが可能なメールアドレスを必ずご記入ください。(緊急に連絡をする場合がありますので、休日等に利用できないアドレスはお控えください。)

なお、演奏曲目については、プログラムに正しく掲載するために曲名部分(目次・タイトル・演奏曲の 1 ページ目)等のコピーを添付してください。原語の曲名には必ず日本語訳を付けてください。

また、参加料は必ず団体名で下記の口座に振り込んでください。(長い団体名は簡略化してください。例:「女声合唱団〇〇」の場合、「女声合唱団」は不要。)

申 込 先     〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内  
全日本合唱連盟関東支部事務局 ☎ 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

振 込 先

銀 行 名     朝日新聞信用組合 本店

口 座 番 号     普通預金 No.0422830

名     称     関東アンサンブルコンテスト

## 14. 経 費

参加団体に必要な交通費、宿泊費等は参加団体の負担とします。宿泊・お弁当を希望する団体は、東武トップツアーズ株式会社 千葉支店(〒260-0028 千葉県千葉市中央区新町 18-10 千葉第一生命ビル 3 階 TEL 050-9001-8739、FAX 043-243-1975、E-mail:h\_fukushima@tobutoptours.co.jp) あてお問い合わせください。

## 15. 入場料及び入場券の販売方法

(ア) 入場料は、各日とも一般 2,000 円、中学生以下 1,200 円です(未就学児の入場はお断りいたします)。入場券をご希望の場合は、各団体でとりまとめて支部事務局(ただし、主管県の千葉県連の団体は同県連)に申し込んでください。

なお、各出演団体には割り当て入場券として、出演日の一般券を各 10 枚配付します。割り当て入場券の代金は、参加申込みの際に参加料と合わせて納入してください。

(イ) 入場券の一般販売については、業者に委託して行います。また、当日券の販売も行う予定です。

(ウ) 入場券販売の詳細については、別途支部のWEBサイトでお知らせいたします。

## 16. その他

(ア) 来局による申込みは毎週月曜日、木曜日の11:00~17:00の間をお願いします。

(イ) 天災、流行性疾病等により大会開催に影響を与える事態が生じた場合、又は生じるおそれがある場合は大会の実施方法を変更するか、又は大会を中止することがあります。

(ウ) 参加料の領収書は銀行の振込受領書をもって代えさせていただきますが、特に連盟の領収書が必要な場合は申込書通信欄に記入してください。(当日受付にて交付します。)

(エ) 申込み締切後、集合から解散までのタイムスケジュールや出演上の留意点を記載した「出演案内」を支部及び主管県連のWEBサイトに掲載します。

(オ) 交通事情等で連絡を必要とすることもありますので、同行者の携帯番号も必ず記入してください。

(カ) 各種のお問い合わせは下記をお願いします。

○ 月曜日・木曜日 (11:00~17:00)

支部事務局 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

朝日新聞東京本社内 全日本合唱連盟関東支部

TEL 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

E-mail [kanto@jcanet.or.jp](mailto:kanto@jcanet.or.jp)

(提出期限 2月25日(火)必着)

<楽譜送付先>

〒297-0029 千葉県茂原市高師 2238-10 千葉県合唱連盟事務局

TEL 0475-44-7002、FAX 0475-44-7002、

E-mail: [chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp](mailto:chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp)