

## 第11回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催要項

1. 主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
2. 後援 (予定) 群馬県・群馬県教育委員会・藤岡市・藤岡市教育委員会
3. 主 管 群馬県合唱連盟
4. と き <高等学校部門>  
2022年3月12日(土) 10時開会  
<小学校・中学校部門及び一般部門>  
2022年3月13日(日) 9時30分開会
5. と ころ 藤岡市みかぼみらい館大ホール (1,092席)  
〒375-0024 群馬県藤岡市藤岡 2,728番地 (TEL 0274-22-5511)
6. 審 査 員 金川明裕、菅野正美、清水雅彦、辻 秀幸、松村 努  
(50音順・敬称略) ※審査員からの個別指導は受けられません。
7. 出演の資格 次の条件を備えなければなりません。  
全日本合唱連盟関東支部に所属する茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、新潟、山梨、静岡の各県の合唱連盟に加盟している6名以上20名以下(小学校は25名以下。指揮者・伴奏者・独唱者を除く。ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。)の合唱団で各部門の代表として理事長の推薦を受けた合唱団であること。  
小学校・中学校部門及び高等学校部門については、メンバーの出演は1回に限ります。  
すべての部門について、同一合唱団から**2団体まで**の参加は認めますが、メンバーの重複出場はできません。また、2曲以上演奏の場合メンバーの入れ替えはできません。
8. 部 門
  - ① 小学校・中学校部門
  - ② 高等学校部門(中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能ですが、その場合は高校生として扱います。)
  - ③ 一般部門(①②以外、ジュニアを含みます。)なお、小学校・中学校部門及び高等学校部門に加盟する合唱団は一般部門には出演できません。

## 9. 各県からの推薦団体数及び出演順

出演は、1日目が高等学校部門、2日目が小学校・中学校部門、一般部門の順とします。  
各県からの推薦団体数は、県大会の参加団体数（総数）により次のとおりとします。

<u>7団体以下の場合</u>	<u>2団体</u>
<u>8団体～14団体</u>	<u>3団体</u>
<u>15団体～21団体</u>	<u>4団体</u>
<u>22団体～28団体</u>	<u>5団体</u>

以下これに準じます。

計上にあたって加盟の有無は問いませんが、当該県内を活動拠点とする合唱団に限ります。  
また、同一合唱団からの出演は**2団体まで**とします。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、本年度県大会の参加団体数が減少していることから、今回は特例として上記の団体数に1団体加えた数とします。

各県における部門ごとの推薦団体数は各県理事長に委ねますが、すべての部門に推薦するよう努めるものとします。また、未加盟団体を推薦する際は加盟を条件とします。

各部門の出演順は2021年12月4日（土）の運営委員会で各県運営委員の抽選により別紙1のとおり決定いたしました。

◎註 各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は、次のように取り扱ってください。

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (イ) 超えた場合  | 当該県の最終演奏団体に引き続き演奏する。  |
| (ロ) 不足した場合 | 当該県の最終演奏団体より不足数を削除する。 |

## 10. 演奏規定

- (ア) 演奏曲は無伴奏とします。ただし、打楽器等で音階を伴わないものに限り使用できます。
- (イ) 演奏時間は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分を超えてはなりません。  
(タイムオーバーは失格になります。)
- (ウ) 審査員用として楽譜5部（団体名記入）を3月1日（火）必着で最終頁の楽譜送付先あて提出してください。提出楽譜はコピー不可です。

## 11. 審査と表彰

- (ア) 各部門（①小学校・中学校、②高等学校、③一般）別に審査し、それぞれ金、銀、銅のいずれかの賞を贈ります。
- (イ) 各部門の最優秀団体に関東支部長賞を贈ります。
- (ウ) 成績発表及び表彰式は、各部門の演奏終了後に行います。

## 12. 参加料

1団体10,000円と出演者1名につき、小学校・中学校部門1,000円、高等学校部門1,500円、一般部門を1,800円とし、申込書提出と同時に納入してください。ただし、指揮者、打楽器等演奏者、独唱者の参加料は不要です。

いったん振り込まれた参加料は、原則として返金いたしません。

なお、参加証は申込人数プラス2枚を参加料受領後郵送します。

## 13. 参加申込みと参加料の納入

参加団体は、2月12日(土)までに支部事務局に届くよう、申込書を送付してください。申込書の連絡者欄はすべてご記入ください。E-mailは、関東支部からのメールや添付ファイルの受け取りが可能なメールアドレスを必ずご記入ください。(緊急に連絡をする場合がありますので、休日等に利用できないアドレスはお控えください。)

なお、演奏曲目については、プログラムに正しく掲載するために曲名部分(目次・タイトル・演奏曲の1ページ目)等のコピーを添付してください。

また、参加料は必ず団体名で下記の口座に振り込んでください。

申 込 先 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内  
全日本合唱連盟関東支部事務局 ☎ 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

振 込 先

銀 行 名 朝日新聞信用組合 本店

口 座 番 号 普通預金 No.0422830

名 称 関東アンサンブルコンテスト

## 14. 経 費

参加団体に必要な交通費、宿泊費等は参加団体の負担とします。

宿泊・お弁当を希望する団体は、

Gn観光(ｼﾞｰｽﾞ観光) TEL 090-1673-6791、FAX 027-202-0449、

E-mail : y.namba.gnkanko@gmail.com あてお問い合わせください。

## 15. 入場券の販売方法及び入場料

(ア) 入場料は各日とも、高校生以上1,800円、中学生以下1,200円です(未就学児の入場はお断りいたします)。入場券ご希望の場合、各団体でとりまとめて支部事務局(ただし、主管県の群馬県連の団体は同県連)に申し込んでください。

なお、各出演団体には割り当て入場券として、出演日の高校生以上券を各10枚配付します。割り当て入場券の代金は、参加申込みの際に参加料と合わせて納入してください。

(イ) 販売する席種や席数、販売方法等詳細については、新型コロナウイルス感染症の感染状況を勘案しながら検討し、別途お知らせいたします。

(ウ) 出演日にかぎり、参加証での入場を認めます。

## 16. その他

(ア) 新型コロナウイルス感染症対策については、別紙2を参照してください。

(イ) 来局による申込みは毎週月曜日、木曜日の11:00~16:00の間をお願いします。

(ウ) 天災、流行性疾病等により大会開催に影響を与える事態が生じた場合、又は生じるおそれがある場合は大会の実施方法を変更、又は中止することがあります。

(エ) 参加料の領収書は銀行の振込受領書をもって代えさせていただきますが、特に連盟の領収書が必要な場合は申込書通信欄に記入してください(当日受付にて交付します)。

(オ) 申込み締切後、各出演団体あて集合から解散までのタイムスケジュールや出演上の留意点を記載した「出演案内」をお送りします。

(カ) 交通事情等で連絡を必要とすることもありますので、同行者の携帯番号も必ず記入してください。

(キ) 各種のお問い合わせは下記をお願いします。

○ 月曜日・木曜日 (11:00~16:00)

支部事務局 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社内 全日本合唱連盟関東支部

TEL 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

E-mail kanto@jcanet.or.jp

(提出期限 3月1日(火)必着)

<楽譜送付先> 〒371-0047 前橋市関根町3-12-12

群馬県合唱連盟事務局 乙坂静子

TEL&FAX 027-234-9622