

第76回関東合唱コンクール
(第74回全日本合唱コンクール関東支部大会)
高等学校部門・中学校部門

出演案内

日 時 令和3年9月18日(土) 高等学校部門A・Bグループ
9月19日(日) 中学校部門同声・混声

会 場 さいたま市文化センター大ホール
(1階 1328席、2階 330席、3階 348席)
〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1
TEL 048-866-3171
◇JR京浜東北線・武蔵野線「南浦和駅」西口より徒歩7分

主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
後 援 埼玉県・埼玉県教育委員会・さいたま市・さいたま市教育委員会
主 管 埼玉県合唱連盟

1. 大会日程

9月18日(土) 高等学校部門		
開場	9 : 30	
開会・支部長あいさつ	9 : 55	
高校 A (9団体)	No.1 ~ No.9 (A-1 ブロック)	10 : 00 ~ 11 : 39
昼食休憩	50分 (客席完全入替)	
高校 A (9団体)	No.10 ~ No.18 (A-2 ブロック)	12 : 29 ~ 14 : 08
休憩	40分 (客席完全入替)	
高校 B (9団体)	No.1 ~ No.9 (B-1 ブロック)	14 : 48 ~ 16 : 36
休憩	40分 (客席完全入替)	
高校 B (8団体)	No.10 ~ No.17 (B-2 ブロック)	17 : 16 ~ 18 : 52

9月19日(日) 中学校部門		
開場	9 : 30	
開会・支部長あいさつ	9 : 55	
中学同声 (7団体)	No.1 ~ No.7 (同声-1 ブロック)	10 : 00 ~ 11 : 03
小休憩	8分	
中学同声 (6団体)	No.8 ~ No.13 (同声-1 ブロック)	11 : 11 ~ 12 : 05
昼食休憩	50分 (客席完全入替)	
中学同声 (6団体)	No.14 ~ No.19 (同声-2 ブロック)	12 : 55 ~ 13 : 49
小休憩	8分	
中学同声 (7団体)	No.20 ~ No.26 (同声-2 ブロック)	13 : 57 ~ 15 : 00
休憩	40分 (客席完全入替)	
中学混声 (9団体)	No.1 ~ No.9 (混声ブロック)	15 : 40 ~ 17 : 01

- ※ 新型コロナウイルス感染対策の一環として、演奏開始時間を10 : 00としました。
 ※ 審査結果は速やかに関東支部ホームページに掲載し、賞状等は後日各団体あて送付します。

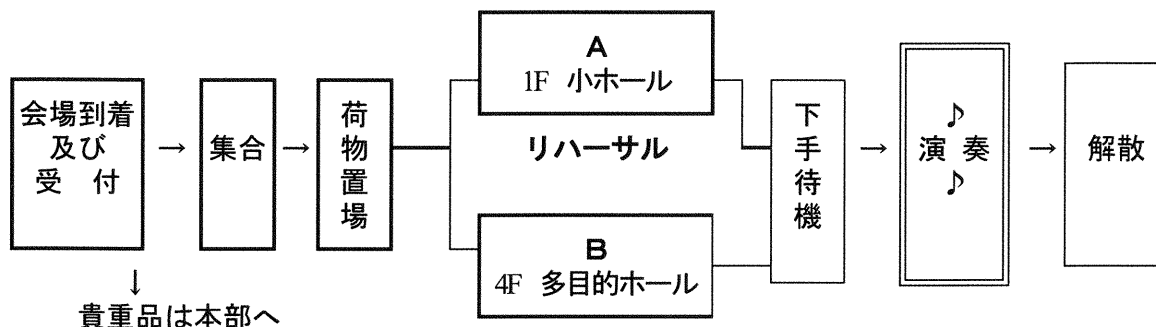
2. 審査員

江上孝則 菅野正美 鈴木茂明 武田雅博 長谷川久恵 (50音順・敬称略)

3. コンクール当日の詳細

- ★ 会場はバリアフリーとはなっていません。支障がある場合は9月13日(月)までに埼玉県合唱連盟事務局までFAX(048-831-5310)にてお知らせください。

(1) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。



- ★ 指揮者・伴奏者の方は集合前に着替えを済ませてください。着替えをする場合は受付で申し出ていただければ係員がご案内します。また、貴重品を本部に預ける場合も集合前に済ませてください。なお、カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かないでください。
- ★ 荷物は誘導中に団体ごとにまとめて小ホールホワイエの指定された場所へ置いてください。
- ★ 今回、集合から解散まですべてに費やす時間はリハーサル会場で異なります。中学校部門小ホールの場合では、42分と47分の2パターン、多目的ホールでは55分となります。高校部門Aグループは、小ホールの場合47分と52分の2パターン、多目的ホールでは65分となります。Bグループは、小ホールの場合48分と53分の2パターン、多目的ホールでは66分となります。
- ★ 集合から解散までは、係員の指示に従ってください。
- ★ リハーサル会場及び舞台裏は出演者のみ入場可とします。
- ★ 集合時から解散時まで、マスク(不織布)を着用するとともに、密にならないようにしてください。また、咳エチケットを実践してください。
- ★ 会場入場前に石けんで手洗いするか手指消毒を行い、入場時には検温を行ってください。平熱を超える発熱がある場合は入場できません。リハーサル会場入場の際も、手指消毒を行ってください。
- ★ 移動時は会話をなるべく控えてください。
- ★ 会場内では、保湿などの目的であっても霧吹き等の使用は禁止です。
- ★ 今大会では、演奏後の記念写真撮影は行いません。
- ★ その他、会場における感染症対策については6ページをご覧ください。

(2) 受付及び集合について

「第76回関東合唱コンクール(各部門)タイムテーブル」(別紙)をご参照ください。

- ★ 小ホール入口「出演団体受付」で、代表者の方のみが受付をしてください。その際、下記のことを行います。あらかじめご用意ください。
 - 参加人数の確認(増減があればその手続きをお願いします)
 - 体調管理シートの提出(団員の健康状態を1枚にまとめ代表者名で提出)
 - 参加証の提示確認(全員が持っているようにお願いします)

- プログラムやその他の配布物の受領
- 集合時間の確認
- ★ 出演者が増加した場合には、追加参加料を受付に納入してください。
なお、出演者が減少した場合には、参加料はお返しいたしません。
- ★ 受付は集合の5分前までに済ませてください。
- ★ 指定された時刻に小ホール入り口の「集合場所」に全員必ず集合してください。集合場所からは誘導係が団体名カードを持って誘導します。集合の時刻は別紙「第76回関東合唱コンクール（各部門）タイムテーブル」の通りです。なお、指定された時刻に集合しない団体は、棄権と見なされる場合があります。
- ★ 出演者は参加証を常に携帯してください。
- ★ プログラムは出演者に配布されますが、出演人数に制限のかかる団体は部数を出演上限人数分（参加料を支払った分のみ）としています。曲ごとにメンバーを入れ替えるなど出演上限人数を超える登録者数の場合、超えた人数分のプログラムについては別途1部300円でお買い求めいただきます（ご希望の場合のみのお買い求めになります）。

（3）着替え及び所持品について

更衣室は、次のとおりです。

男性指揮者・伴奏者更衣室	1F 楽屋事務室・楽屋応接室
女性指揮者・伴奏者更衣室	2F 第6楽屋

※今大会では合唱団員の着替え場所をご用意できません。

- ★ カバン等の所持品・着替えた衣装等は、（1）で指定された場所に置いてください。ホール内の座席には置かないでください。
- ★ 衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。
- ★ 貴重品については、本部でもお預かりいたします。各団体ごとに、貴重品袋を用意してください。

（4）リハーサルについて

- ★ リハーサルは中学校部門11分、高校部門14分です。計測は入室し始めから開始します。終了1分前に予告し、終了時刻で打ち切っていただきます。
- ★ リハーサルが終了しましたら、係員の指示に従いすみやかに退出してください。
- ★ リハーサル会場は出演者のみ入場可とします。

※今大会では、感染防止対策として広い会場をリハーサル会場として使用します。リハーサル会場 A（小ホール）は幅13m×奥行9mの舞台と客席（340席）の両方を使用します。あらかじめ舞台に上がるメンバーと客席で歌うメンバーを決めておいてください。リハーサル会場 B（多目的ホール）は1階集合場所から4階まで階段で上がります。ホールは20m×14mの広さがあります。講演会やレセプションなどに使用する絨毯敷きのホールです。感染防止対策としてリハーサルの回し方や誘導方法が通常と異なるため、集合から解散までの時間、舞台袖の待機時間などがリハーサル会場によって違ってきます。ご理解のほど、よろしく願いいたします。

（5）演奏について

- ★ ステージ表・アナウンスカード（別紙1）に該当事項を記入の上、9月13日(月)までに埼玉県連事務局までご提出ください。
- ★ 山台は別紙をご参照ください。6段組で、1・2列目は8間、3・4列目が7間、

5・6列目が6間の幅となります。奥行きは前から120センチ、180センチ交互となります。隣の人と約150（144～150）センチ、前列とは120センチの間隔で、市松模様に並ぶよう番号札をステージ床に貼り付けてあります。

- ★ 指揮台の高さは17.5cmです。2段重ねてのご使用が可能です。その場合はステージ準備表の【その他要望事項】の欄に「指揮台2段」とご記入ください。

ピアノ（ピッチ442Hz）1台は主催者側で用意します。

ピアノ以外の楽器は用意しませんので、必要な場合は各団体でご用意ください。ピアノ以外の楽器使用の場合は必ず事前に関東支部事務局までお知らせください。ピアノは中央固定とし、原則として移動しません。

- ★ 音源の提出は、別途「第76回関東合唱コンクール高等学校部門・中学校部門音源データ作成要領」によりお願いしておりますが、来場出演が困難な場合は音源審査に振り替えますので、9月16日（木）14：00までに関東支部事務局あてご連絡ください。

（6）バスでご来場の場合について

- ★ 関東合唱コンクールが開催されるさいたま市文化センターの駐車場は、会場の都合によりバスを駐車することはできません。乗降の際は、会館建物東側（正面入口側）に面した道路でお願いします。広い道路ではありませんので、安全に気をつけながら速やかにお願いします。

（7）表彰式について

- ★ 表彰式は行いません。
- ★ 審査結果は、審査終了後速やかに関東支部ホームページに掲載します。
- ★ 金・銀・銅の賞状および楯が全団体に授与されます。賞状等は後日各団体あて送付します。全日本理事長賞は10月に山梨県で行われる大学職場一般部門が終わってからの発表となります。

（8）写真撮影・録音・録画について

- ★ ホール内での録音・録画・撮影は、主催者が指定した業者が担当します。
- ★ 肖像権及び音楽著作権による規定により、主催者が許可した業者以外による録音・録画・写真撮影等一切の行為を禁止させていただきます。
- ★ 出演団体におかれましては、会場にカメラ、ビデオカメラ等を持ち込んで録音・録画を行わないよう、事前に保護者等出演関係者にも十分ご説明をお願いいたします。係が会場内にて点検をさせていただくこともありますのでご了解ください。
- ★ 業者による録音・録画については「個人情報・肖像権・著作権についての確認書」（別紙2）で承諾された範囲内で行います。不承諾の場合のみ、9月13日（月）までに埼玉県連事務局までご提出ください（承諾の場合は提出不要です）。
- ★ 許可した業者からの申込受付については、後日それぞれの業者からご案内いたします。

（9）宿泊・昼食弁当のお申込みについて

- ★ 東武トップツアーズ株式会社 埼玉西教育旅行支店が取り扱います。
※ 宿泊・お弁当の[申込書]は事前に配布済みですが、お手元にない場合は埼玉県連事務局にお問い合わせください。
- ★ 昼食については、現在の感染状況を考えますと、バス内での昼食など各団体で工夫いただけますと幸いです。3F大集会室を昼食会場としてご利用いただけますが、感染防止のため、使用時間を調整します。9月9日（木）までに埼玉県連事務局あてFAX（048-831-5310）でご利用人数をご連絡ください。申し込み状況によっては、ご希望に添えない場合があることをご了承ください。多人数への対応・安全性を考えますと、業者（東武トップツアーズ）への昼食予約をおすすめいたします。なお、弁当の空容器等については業者で引き取ります。他の業者に注文した弁当や外部より持ち込んだ弁当の空容器・残ゴミ等は、各団体が責任を持って保持管理いただき、当日必ず持ち帰るようお願いいたします。

(10) その他

- ★ 審査員席(2階席)には、立ち入りはご遠慮ください。
- ★ 現段階では3階席およびウイング席を出演団体用と考えております。要項に定めた通り、自ら出演するブロックのほかに、その前後どちらかのブロックに限り参加証での入場ができます。客席数の50%の利用となりますので、225席と限りがあります。「出演団体客席利用人数申請票」(別紙4)を9月9日(木)までに埼玉県連事務局あてFAX(048-831-5310)でご提出ください。申し込み状況によってはご希望に添えない場合もございます。また、状況によっては感染防止のため、客席に立ち入れない場合もあることをご了承ください。
- ★ ホール内での飲食は禁止です。昼食会場のみ飲食が可能です(要申込み)。
- ★ 演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源をお切りください(ご来場予定のご家族にもお伝えいただければ幸いです)。
- ★ 演奏中の客席内外への出入りは禁止です。
- ★ 審査用楽譜は演奏終了後、順次受付で返却いたしますので必ずお持ち帰りください。
- ★ 会場外での練習・声出しは一切禁止します。
- ★ 講評用紙は郵送で後日お渡しします。
- ★ 傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部までご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。
感染が発覚した場合、保健所等の公的機関による聞き取りにご協力ください。

提出物の種類と提出期限

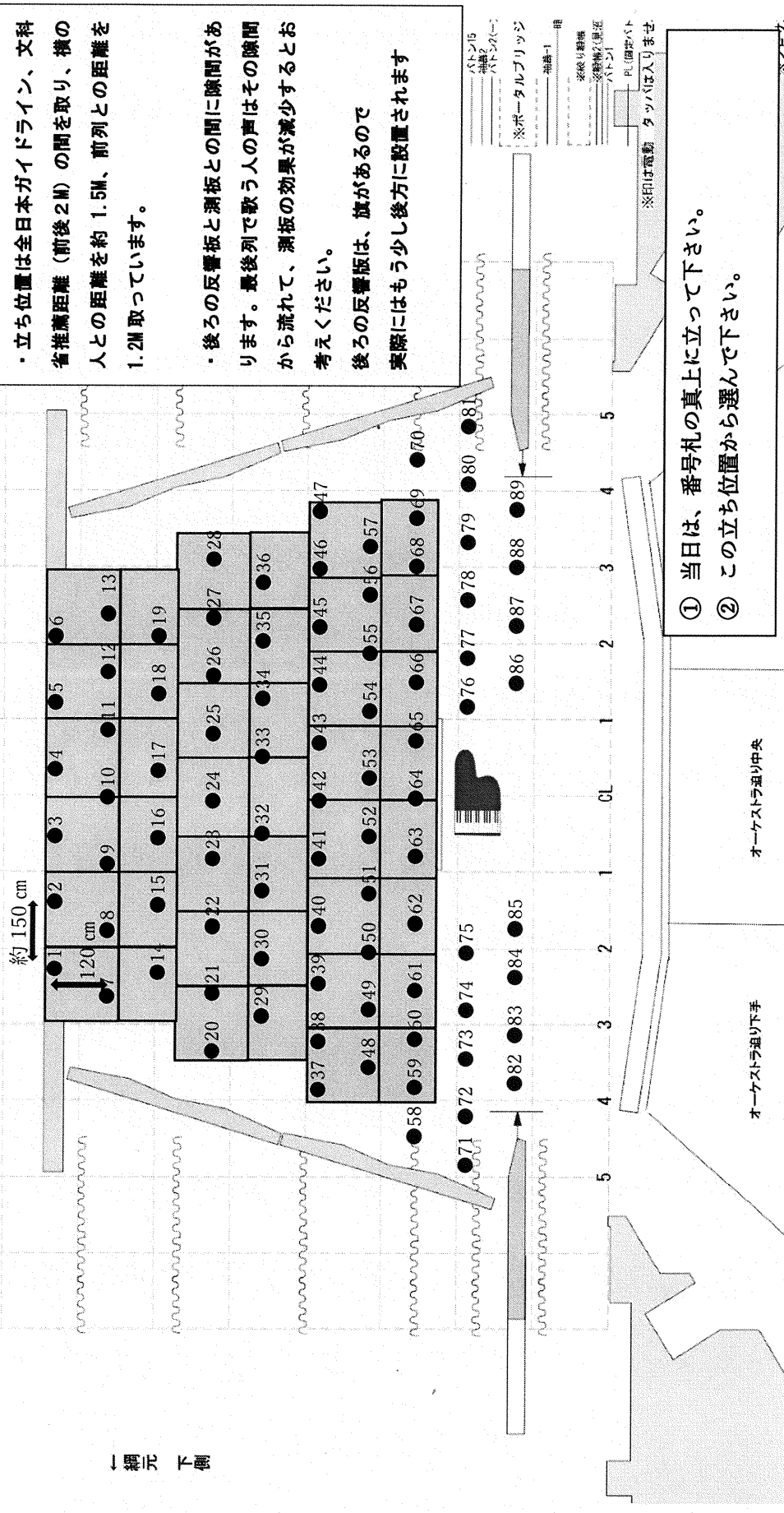
	提出物	提出期限	提出方法	提出先
1	審査用楽譜 5部	9月9日(木) 必着	郵送等	埼玉県合唱連盟
2	ステージ表・アナウンスカード 【別紙1】	9月13日(月) 必着		
3	個人情報・肖像権・著作権についての 確認書※不承諾の場合のみ【別紙2】			
4	昼食場所利用願【別紙3】	9月9日(木)	FAX	
5	出演団体客席利用人数申請票 【別紙4】			
6	体調管理シート出演団体提出用 【別紙5】	大会当日	受付提出	
7	宿泊・弁当・申込書 (予約宿泊者名簿)	応相談	FAX	東武トップツアーズ(株) 埼玉西教育旅行支店

第 76 回関東合唱コンクール高等学校部門・中学校部門における
主な新型コロナウイルス感染症対策について

1	体調管理シートの提出	大会当日、受付の際に出演者の体調を記録した体調管理シート(別紙5)を提出していただきます。 このため、出演者全員に体調チェックシート(サンプル)を配付し、記録するよう促してください。
2	更衣	指揮者・伴奏者のみとし、合唱団員の更衣室は設けません。
3	フォーメーション	演奏及びリハーサルでは、マスク(不織布)を着用し、ガイドラインに規定されている距離をとっていただきます。 ステージでは主催者側で立ち位置を定め、そこに立っていただきます。
4	タイムテーブル	演奏時間は、入退場含めて高等学校部門が11~12分、中学校部門が9分とし、全員退場するまで次の団体は入れません。ブロック間の休憩は40~50分確保(トイレ休憩のため途中で若干の休憩時間を入れる場合があります。)し、その間に客席の入れ替えを行います。
5	リハーサル	換気の良い広めの会場を2か所使用し、高等学校部門14分、中学校部門11分のリハーサルを行っていただきます。1団体終了するごとに数分間入口を開放し、換気します。
6	誘導経路	できるかぎり一方通行とし、他団体とすれ違わないようにします。
7	写真撮影	演奏終了後の記念写真撮影は行いません。
8	出演者と来場者のエリア分け	出演者と来場者は可能な限り接触しないよう行動エリアを分け、会話や接触するような行動は担当者を決め必要最低限とします。
9	表彰式	行いません。演奏終了後は閉会となります。
10	選考結果の発表	審査終了後速やかに支部のホームページで行い、賞状等は後日送付します。
11	全国大会代表への出演順	後日抽選で決定します。 なお、全国大会代表に推薦された団体には、全日本合唱連盟から直接参加要項が送られる予定です。
12	入場券の販売方法	全席指定。高等学校部門を4ブロック、中学校部門を3ブロックに分けてブロック券のみを販売し、ブロックの演奏終了後客席の入れ替えを行います。 なお、チケットの半券に連絡先及び氏名を記入していただきます。
13	当日券販売	残券がある場合、極力接触しないよう留意して行います。
14	参加証での入場	出演するブロック及びその前後どちらかのブロックにかぎり可能とし、出演者席を設け、当該席に着席していただきます。
15	招待状	作成していません。学校長等がいらっしゃる場合はチケットでご対応願います。

第76回関東合唱コンクール 「舞台立ち位置図」
 9/18(土)【高等学校部門】19(日)【中学校部門】
 (色がある場所はひな壇になります)

- (ひな壇前列より)
- 1列目 8間・奥行120cm・高さ12cm
 - 2列目 8間・奥行180cm・高さ9cm
 - 3列目 7間・奥行120cm・高さ9cm
 - 4列目 7間・奥行180cm・高さ12cm
 - 5列目 6間・奥行120cm・高さ11cm
 - 6列目 6間・奥行180cm・高さ21cm



・立ち位置は全日本ガイドライン、文科省推薦距離(前後2M)の間を取り、横の間の距離を約1.5M、前列との距離を1.2M取っています。

・後ろの反響板と測板との間に隙間があります。最後列で歌う人の声はその隙間から流れて、測板の効果が減少するとお考えください。

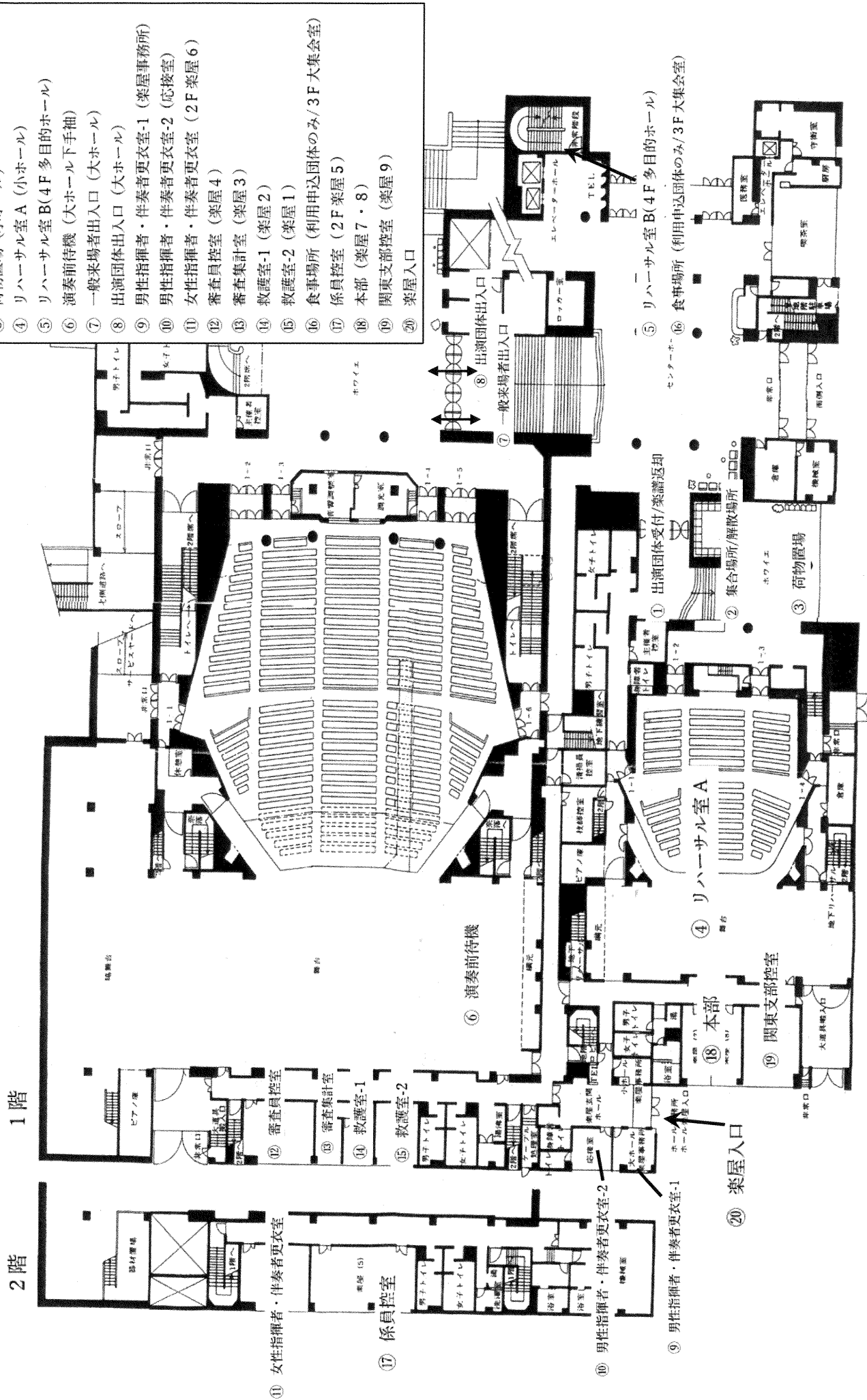
後ろの反響板は、旗があるので実際にはもう少し後方に設置されます

- ① 当日は、番号札の真上に立って下さい。
- ② この立ち位置から選んで下さい。

← 綱元 下側

第76回関東合唱コンクール高等学校部門・中学校部門会場利用図

さいたま市文化センターホール平面図



- ① 出演団体受付/楽譜返却 (小ホール)
- ② 集合場所/解散場所 (小ホール)
- ③ 荷物置場 (小ホール)
- ④ リハーサル室A (小ホール)
- ⑤ リハーサル室B (4F 多目的ホール)
- ⑥ 演奏前待機 (大ホール下手袖)
- ⑦ 一般来場者出入口 (大ホール)
- ⑧ 出演団体出入口 (大ホール)
- ⑨ 男性指揮者・伴奏者更衣室-1 (楽屋事務所)
- ⑩ 男性指揮者・伴奏者更衣室-2 (応接室)
- ⑪ 女性指揮者・伴奏者更衣室 (2F 楽屋6)
- ⑫ 審査員控室 (楽屋4)
- ⑬ 審査集計室 (楽屋3)
- ⑭ 救護室-1 (楽屋2)
- ⑮ 救護室-2 (楽屋1)
- ⑯ 食事場所 (利用申込団体のみ/3F 大集会室)
- ⑰ 係員控室 (2F 楽屋5)
- ⑱ 本部 (楽屋7・8)
- ⑲ 関東支部控室 (楽屋9)
- ⑳ 楽屋入口

- ⑤ リハーサル室B (4F 多目的ホール)
- ⑯ 食事場所 (利用申込団体のみ/3F 大集会室)

2階
1階

⑪ 女性指揮者・伴奏者更衣室

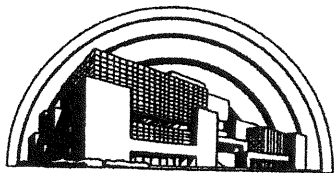
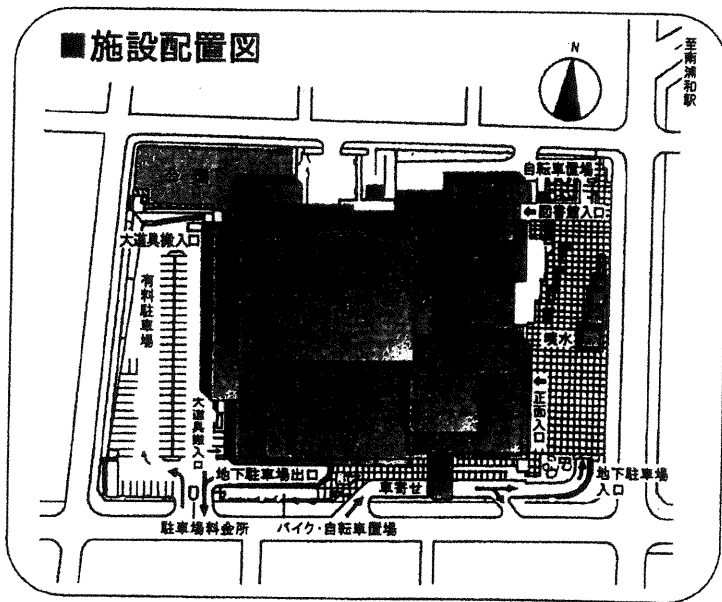
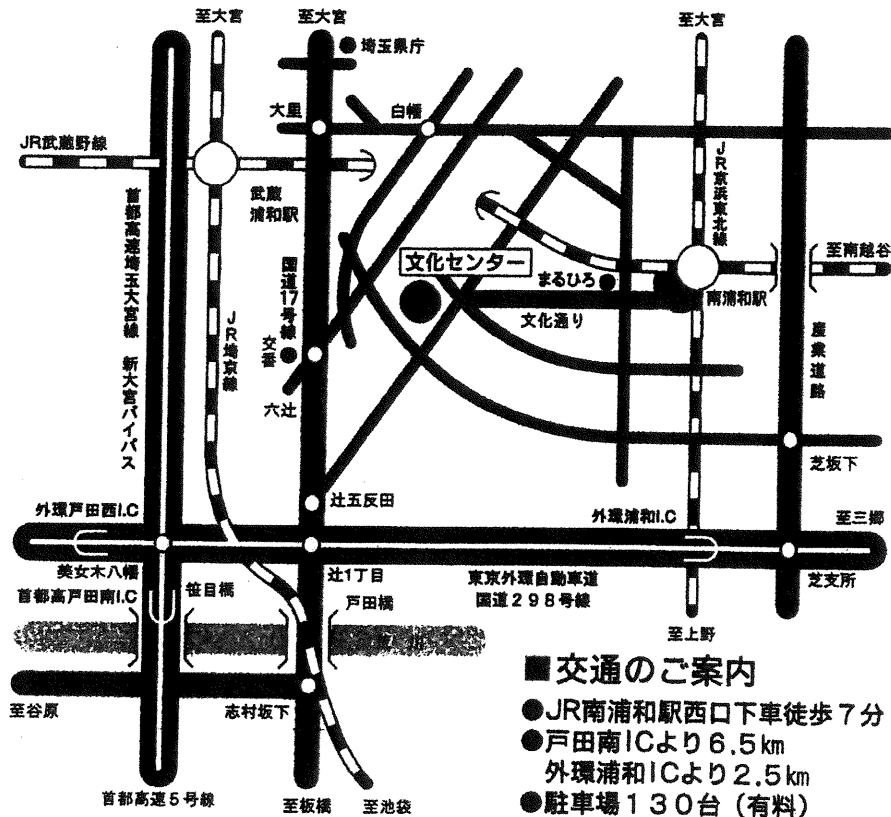
⑰ 係員控室

⑩ 男性指揮者・伴奏者更衣室-2

⑨ 男性指揮者・伴奏者更衣室-1

⑳ 楽屋入口

さいたま市文化センターご案内



さいたま市文化センター

さいたま市文化センター
 財団法人 さいたま市文化振興事業団
 〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1
 TEL048-866-3171(代) FAX048-837-2572

◎連絡先

関東支部事務局 TEL 03-6264-2372
(月・木 11:00~16:00) FAX 03-6264-2391
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社内

関東支部事務局長 新祖 章 (携帯) 080-3250-0147
同 事務局次長 宮野 善也 (携帯) 090-1707-6130

埼玉県合唱連盟事務局 TEL 048-824-8161
(水・金 10:00~18:00) FAX 048-831-5310
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13
朝日新聞さいたま総局内

埼玉県合唱連盟事務局長 三沢 豊 (携帯) 080-5428-9663
同 事務局次長 南方 隼人 (携帯) 080-3014-0897