

# 第 76 回関東合唱コンクール

(第 74 回全日本合唱コンクール関東支部大会)

## 出演案内

【大学職場一般 部門】

山梨県会場



日 時 2021年10月10日(日)

会 場 YCC 文化ホール(山梨県立県民文化ホール) 大ホール

〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1 TEL 055-228-9131

主 催 全日本合唱連盟関東支部 朝日新聞社

後 援 山梨県・山梨県教育委員会・甲府市・甲府市教育委員会

主 管 山梨県合唱連盟

## 大会日程（概略）

| 10月10日（日） 大学職場一般部門 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開会                 | 9：55 支部長あいさつ                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |
| 演奏                 | 前半ブロック                                                                                                                                                               | 後半ブロック                                                                                                                        |
|                    | 大学ユース（6団体）<br>10：00～11：18<br>休憩（8分）<br>11：18～11：26<br>室内（5団体）<br>11：26～12：31<br>昼食（休憩45分）<br>12：31～13：16<br>室内（5団体）<br>13：16～14：21<br>客席完全入れ替え（休憩30分）<br>14：21～14：51 | 同声（5団体）<br>14：51～15：56<br>休憩（15分）<br>15：56～16：11<br>混声（5団体）<br>16：11～17：16<br>休憩（8分）<br>17：16～17：24<br>混声（4団体）<br>17：24～18：16 |
| 成績発表               | 審査結果は全日本合唱連盟関東支部ホームページで発表                                                                                                                                            |                                                                                                                               |
| 表彰                 | 表彰式なし 賞状等は後日送付                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |

\*新型コロナウイルス対策の一環として、開会時間を遅らせ9時55分としました。

審査員（50音順・敬称略）

江上孝則、菅野正美、鈴木茂明、長谷川久恵、樋本英一

\*広瀬康夫先生から長谷川久恵先生に変更となりました。

### 【連絡事項】

コンクールが円滑に進行できるよう、出演団体におかれましては次頁以降の記載事項を必ず遵守いただきますようお願い申し上げます。また会館内では必ずマスクの着用をお願いいたします。なお流行性疾病や自然災害等、参加者等の健康に大きく影響を及ぼす被害が予想される場合、大会そのものを中止する場合があります。その場合は関東支部より各団体に連絡いたします。

## 1 提出物と提出期限

- (1) 交通手段・バス乗降確認票 【別紙1】
- (2) ステージ準備表・アナウンスカード 【別紙2】
- (3) 出演者客席・昼食場所利用申請 【別紙3】
- (4) 個人情報・肖像権使用の承諾書 【別紙4】 \*承認する場合は提出不要
- (5) 健康チェック表 【別紙5-①】 \*当日受付で提出  
(個人用サンプル) 【別紙5-②】 \*出演者記録用提出不要
- (6) 審査用提出楽譜5部
  - ・楽譜の表紙に、部門・編成区分名、出演順、合唱団名を明記してください。
  - ・演奏の開始ページ(複数曲の場合は1曲ごと)に付箋を貼り、1曲目、2曲目としてください。
  - ・審査員が見やすいように、楽譜にしっかり折り目を付けてからご提出ください。
  - ・別紙1～4は、郵送、Mail、Fax. のいずれか。審査員用楽譜は 郵送にて下記、山梨県合唱連盟事務局まで提出をお願いします。

〒400-8507 山梨県甲府市愛宕町112 山梨英和高等学校内

Mail:ochiai@yamanashi-eiwa.ac.jp Fax.:055-252-6449

山梨県合唱連盟事務局 落合美紀 宛て

別紙1～4・審査用楽譜の提出は、令和3年10月1日(金) 必着をお願いします。

\*全日本合唱関東支部ホームページにダウンロード可能な資料を掲載予定。

- (7) 宿泊・弁当等申込書\*各県事務局よりメール送付済み。直接東武トップツアーズ甲府支店にお申し込みください。

音源の提出は、別途「第76回関東合唱コンクール大学職場一般部門音源データ作成要領」にてすべての参加団体をお願いしておりますが、来場出演が困難な場合は音源審査に振り替えますので、10月7日(木)14:00までに、全日本合唱連盟関東支部宛て、ご連絡ください。

## 2 会場への交通及び駐車場について

- (1) 電車: JR 中央線 甲府駅下車 徒歩約20分 タクシー約5分(800円程度)  
甲府駅南口バスターミナル1番乗り場 山梨交通バス乗車「県民文化ホール前」にて下車  
\*1番乗り場は、一部行き先が異なるバスがあります。乗車する際に「県民文化ホール前」停留所を通るかご確認ください。
- (2) 車: 中央自動車道甲府昭和ICより 約10分  
普通車はホール駐車場をご利用ください。満車の場合は周辺の有料駐車場をご利用ください。  
休日のため渋滞等が予想されますので、余裕を持って移動してください。関係者の皆様にもご連絡いただきますようお願いいたします。  
\*バス駐車場はありません。バスで来場される場合は団体ごとに駐車場の手配をしてください。バスの乗降場所を別紙にてご案内しますので、バス運転手の方に必ずお伝えください。

## 3 団体受付から解散までの流れ

- ①団体代表者による受付(参加人数確認、プログラム受領、健康チェック表提出、会計) ⇒
- ②全員集合(参加証各自携行) ⇒ ③更衣 ⇒ ④リハーサル(マスク着用のまま歌唱) ⇒
- ⑤待機1(ペットボトル等預かり) ⇒ ⑥待機2 ⇒ ⑦本番 ⇒ ⑧上手に退場 ⇒
- ⑨写真撮影 ⇒ ⑩更衣 ⇒ ⑪集合場所で解散

\*荷物は更衣室内に団体ごとにまとめて置いてください。

\*貴重品はお預かりしません。大ホール・小ホールホワイエのコインロッカーをご利用ください。

\*各会場は別紙の館内図でご確認ください。

|   | 進行・場所                                 | 注 意 点                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 【出演団体受付】<br>大ホール入口                    | 受付時間までに団体代表者の方が受付をしてください。健康チェック表【別紙5—①】を提出し、出演人数を確認、プログラムを受領してください。出演人数が増えた場合は追加分の精算をしてください。追加人数分の参加証と領収書をお渡しします。出演者減の場合の参加料は返金できません。                                                                                                                                                                        |
| ② | 【集合】<br>エントランスホール                     | 誘導係がプラカードを持ってお待ちします。集合時間までに全員が荷物を持ち集合してください。指定時刻に集合しない場合は棄権とみなされることがあります。集合から解散までは係の指示に従って移動してください。参加証は各自で必ず携帯してください。集合から解散まで120分ほどかかります。コインロッカーは大・小ホールホワイエにありますので、貴重品は更衣室への移動前にお預けください                                                                                                                      |
| ③ | 【更衣】<br>更衣室                           | 更衣室にご案内します。小ホール袖（他団体がリハーサル中）を通行する場合があります。くれぐれもお静かに移動をお願いします。更衣室入室時には手指消毒を行ってください。密にならないようにご使用ください。更衣中もマスク（不織布）を着用し、私語は極力慎んでください。貴重品は置いたままにしないでください。複数団体が使用する場合は、出演が近い団体を優先します。<br>給水所は設けません。待機1で水筒・ペットボトル等をお預かりしますので、団体の袋等を準備し預ける水筒・ペットボトル等をまとめられるようにしてください。移動には階段を使用する場合がありますので、車いす等を使用される場合は提出書類に明記してください。 |
| ④ | 【リハーサル】                               | リハーサルA：リハーサル室                      リハーサルB：小ホール<br>譜面台、指揮台、ピアノを用意します。ピアノ使用時は手指消毒をしてください。入室から20分です。終了1分前にお知らせします。                                                                                                                                                                                              |
| ⑤ | 【待機場所へ移動】<br>待機1→2                    | リハーサルA：大ホール楽屋口に降りる ⇒ 待機1⇒待機2<br>リハーサルB：小ホール上手 ⇒ 大ホール楽屋口⇒ 待機1⇒待機2                                                                                                                                                                                                                                             |
| ⑥ |                                       | *水筒・ペットボトル等は待機1で指示されたかごにまとめて入れてください。                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ⑦ | 【演奏】<br>ステージ<br>(マークのある所に<br>立ってください) | 【別紙2 ステージ準備表・アナウンスカード】に従い準備いたします。入場等はステージ係が指示をします。待機2（下手袖）⇒演奏⇒上手へ退場してください。ピアノ1台以外の楽器を使用する場合は各団体で用意し、あらかじめ関東支部事務局へお申し出ください。当該楽器の搬入・保管・搬出は各団体で責任を持って行ってください。<br>別紙「ステージ設置図」で立ち位置をご確認ください。立ち位置にはマーク（番号はありません）をします。マークした場所に立ってください。<br>ピアノはスタインウェイ（A=442Hz）をステージ中央固定設置。譜めくり係は各団体でご準備ください。                        |
| ⑧ | 【上手退場】                                | ステージ上でマスクを着用しない場合は、待機2でマスクを外し、各自または団体ごとに外したマスクを携帯できるようにご準備ください。係がお預かりすることはできません。また演奏後は上手袖ですぐに着用してください。マスクを着用していないときの会話は厳に慎んでください。演奏時もマスクの着用を推奨します。ピアノ奏者はステージ入場の直前に手指の消毒を行ってください。                                                                                                                             |
| ⑨ | 【写真撮影】                                | 団体集合写真を撮影します。マスクを外したら会話は慎んでください。                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ⑩ | 【更衣】                                  | 複数団体使用時は出演が近い団体を優先します。誘導終了後の入室はお断りします。                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ⑪ | 【解散】                                  | 更衣が終わりましたら、誘導係が集合場所までご案内し、解散といたします。ブロック毎の休憩時に楽譜返却の準備をいたします。受付にてお渡しいたしますので、忘れずにお立ち寄りいただき、お持ちかえりください。                                                                                                                                                                                                          |

#### 4 表彰式について

- (1) 表彰式は行いません。審査結果は全日本合唱連盟関東支部ホームページでご確認ください。
- (2) 賞状・講評用紙等は全日本合唱連盟関東支部より、後日送付されます。
- (3) 出演団体には金賞・銀賞・銅賞いずれかの賞が授与されます。  
大学職場一般部門において最優秀の団体には関東支部長賞が贈られます。  
また、高等学校部門・中学校部門・大学職場一般部門の3部門を通して最優秀の団体には全日本理事長賞が贈られます。

#### 5 ホール内入場・客席内での注意について

- (1) 客席（出演者用）は、1階6～10列は9～44番、11～27列は1～8番、45～52番、28～30列は1～52番をご利用ください（別紙座席表でご確認ください）。客席の利用後は、着席した座席（範囲）を受付にご連絡ください。2階席はご利用いただけません。2階への階段は立ち入り禁止とします。またエレベーターの使用はご遠慮ください。
- (2) 前半ブロック（室内合唱の部）終了後、客席の完全入れ替えを行います。お手数をおかけいたしますが、引き続き後半ブロックをお聴きになる場合も、一度ホールを出て再入場していただくよう、お願いいたします。
- (3) 入場希望数を把握するため【別紙3 出演者客席利用申請】を10月1日（金）までに山梨県合唱連盟事務局あて Mail、Fax、等でご提出ください。申し込み状況によってはご希望に添えない場合もございます。また感染防止のため客席に立ち入ることができない場合もあることをご了承ください。
- (4) 出演者の客席への入場の際には参加証を必ず提示してください。参加証入場者には、満席になった場合に入場をご遠慮いただくことがありますので予めご了承ください。
- (5) 関係者等であっても参加証、または入場券の提示がない場合は入場できません。
- (6) 演奏中の客席への出入り（扉の開閉）は禁止します。演奏開始前の着席をお願いします。
- (7) 客席内では審査員が審査を行っておりますので、その妨げとなるような行為は慎んでいただき、静粛に過ごしていただくようお願いいたします。
- (8) ホール内での飲食は禁止です。関係の皆様にも周知をお願いします。
- (9) 客席内での携帯電話の使用（含むメール・撮影）は禁止いたします。

#### 6 宿泊・昼食弁当の申し込みについて

- (1) 東武トップツアーズ（株）甲府支店が担当いたします。別送ご案内をご覧ください。
- (2) お弁当を注文された場合、空になった弁当の容器は業者が引き取りますが、他の業者のものや、持ち込んだ物は各自でお持ち帰りください。
- (3) 昼食会場は会議室をご利用ください。会議室を利用される場合は、【別紙3 昼食場所利用申請】にてお知らせください。食事は黙食とし、会話の際にはマスクを着用していただきますようご協力ください。使用後は消毒薬で机・椅子を拭いてください。ゴミは必ずお持ち帰りください。

#### 7 写真撮影・録音・録画について

- (1) 客席内での写真撮影・録音・録画は主催者が指定した業者が行います。指定業者以外によるこれらの行為は一切禁止いたします。業者による録音録画については【別紙4 個人情報・肖像権使用の承諾書】で承諾された範囲内で行います。不承諾の場合のみ【別紙4】をご提出ください。指定業者からの申込み受付については後日、連絡があります。
- (2) 会場内に録音機、ビデオ等の持ち込みはしないように各団体関係者にも連絡してください。会場係が点検しております。

## 8 交通・駐車場について

- (1) 【別紙1】交通手段・バス乗降確認票にてご回答ください。
- (2) バス駐車場の用意はありません。各団体で駐車場を確保してください。乗降はホール駐車場大型バス停車場所で行ってください。
- (3) 普通車はホールの駐車場（有料）をご利用ください。満車の際は周辺駐車場に駐車してください。

## 9 大会傷害保険について

本大会は出演者について傷害保険に入っています。会場内で怪我、事故等ありましたら、大会本部あるいは関東支部事務局までご連絡ください。後日の連絡では対応できない場合がありますので、できるだけ当日中にお申し出ください。

## 10 その他

- (1) ご質問、確認、不審物がある場合は、受付で対応いたします。
- (2) 救護室があり、救護係が常駐いたします。体調不良等は受付にお申し出ください。救護室までご案内いたします。
- (3) 出されたすべてのゴミは各団体で責任を持ってお持ち帰りください。
- (4) 屋外を含め、ホールの敷地内すべてにおいて、発声練習等の音が出る行為は一切禁止されております。
- (5) 霧吹き等を使用した加湿行為は固く禁止いたします。
- (6) ピアノ等、主催者・主管県の準備物への特殊使用を固く禁止いたします。
- (6) 当日の緊急連絡は関東支部事務局へお願いします。

事務局長 新祖 章（しんそあきら） （080）3250-0147

事務局次長 宮野善也（みやのよしや） （090）1707-6130

### \*第76回関東合唱コンクール（大学職場一般部門）のお問い合わせ

全日本合唱連盟関東支部《月・木曜日11:00～16:00》

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2朝日新聞東京本社内

Tel. : (03) 6264-2372 Fax. : (03) 6264-2391

Mail : kanto@jcanet.or.jp

山梨県合唱連盟事務局《月～金9:00～17:00》

〒400-8507 山梨県甲府市愛宕町112 山梨英和高等学校内 落合美紀

Tel. : (055) 252-6187 Fax. : (055) 252-6449

Mail : ochiai@yamanashi-eiwa.ac.jp （なるべくFax.かMailでお願いします）



第76回関東合唱コンクール大学職場一般部門における  
新型コロナウイルス感染症の対策について

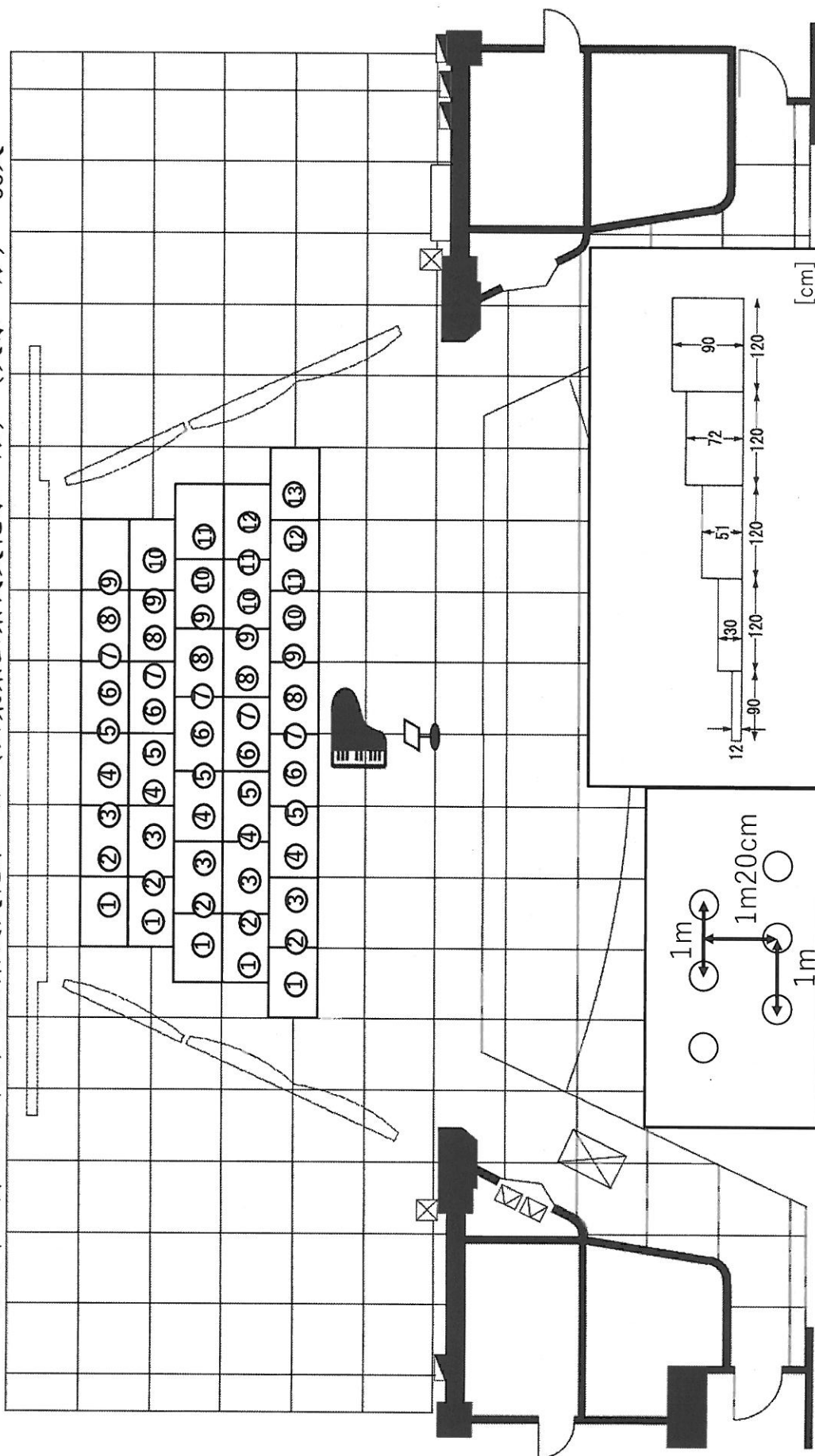
|    |                              |                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 健康チェック表<br>の提出<br>検温<br>手指消毒 | 出演者全員が大会14日前からの体調を記録し、各自保管していただきます。大会当日は、全員の体調を確認する健康チェック表【別紙5-①】を受付に提出していただきます。<br>このため出演者全員に健康チェック表を配付してください。<br>館内、ホール、更衣室等に入場する際には出演者全員が手指消毒をお願いします。館内各箇所に消毒液を準備します。<br>ピアノ奏者はピアノ使用前に手指の消毒を行ってください。 |
| 2  | 更 衣                          | 更衣はマスク（不織布）着用のままお願いいたします。                                                                                                                                                                               |
| 3  | リハーサル                        | リハーサルはマスク着用のまま行ってください。<br>全日本合唱連盟ガイドラインに規定されている距離をとるため、場ミリをします（予定）。マークされている場所で歌唱してください。                                                                                                                 |
| 4  | ステージ                         | マークされている場所に立ち、演奏してください。<br>ステージでのマスク着用は任意です。マスクを外して演奏する場合は待機1で外し、出演者各自が外したマスクを携行するものとします。演奏後上手に退場したらすぐにマスクを着用していただきます。マスクを外しての会話は厳に慎んでいただきます。<br>*マスク着用での演奏を推奨いたします。<br>ピアノ奏者は待機1で手指の消毒をしてください。         |
| 5  | タイムテーブル                      | 演奏時間は、入退場含めて13分とし、全員退場するまで次の団体は入れません。ブロック間の休憩は30分確保し、その間に客席の入れ替えを行います。                                                                                                                                  |
| 6  | 誘導経路                         | できるかぎり一方通行とし、他団体とすれ違わないようにします。                                                                                                                                                                          |
| 7  | 写真撮影                         | 写真撮影は戸外で行います。（雨天時は小ホールホワイエ）                                                                                                                                                                             |
| 8  | 出演者と来場者のエリア分け                | 出演者と来場者は可能な限り接触しないよう行動エリアを分け、会話や接触するような行動は担当者を決め必要最低限とします。                                                                                                                                              |
| 9  | 表彰式                          | 行いません。演奏終了後は閉会となります。                                                                                                                                                                                    |
| 10 | 選考結果の発表                      | 審査終了後、関東支部ホームページに結果を掲載します。<br>賞状等は後日送付します。                                                                                                                                                              |
| 11 | 全国大会代表への出演順                  | 後日抽選で決定します。<br>なお、全国大会代表に推薦された団体には、全日本合唱連盟から直接参加要項が送られる予定です。                                                                                                                                            |
| 12 | 入場券販売方法                      | 全席指定（お客様自らが指定する方式）。ブロック券（大学ユース・室内ブロック券及び同声・混声ブロック券）のみを販売し、ブロックの演奏終了後客席の入れ替えを行います。<br>なお、チケットに連絡先及び氏名を記入していただきます。                                                                                        |
| 13 | 当日券販売                        | 残券がある場合、極力接触しないよう留意して行います。                                                                                                                                                                              |
| 14 | 参加証での入場                      | 出演するブロック以外も可能とし、出演者席を設け、当該席に着席していただきます。                                                                                                                                                                 |

第 76回 関東合唱コンクール大学職場一般部門 10/10(日) タイムテーブル

| No.       | 出演順 | 所属区分 | 県名  | 合唱団名                | 人数 | 団体受付  | 団体集合  | 更衣    | リハ室   | リハーサル |       | 待機    | 本番    |        | 写真    | 更衣    | 解散    |       |       |  |  |  |  |
|-----------|-----|------|-----|---------------------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|
|           |     |      |     |                     |    |       |       |       |       | 開始    | 終了    |       | 開始    | 終了     |       |       |       |       |       |  |  |  |  |
| 1         | 1   | 大    | 静岡  | 静岡大学混声合唱団           | 31 | 8:40  | 8:50  | 9:00  | 9:15  | A     | 9:25  | 9:45  | 9:55  | 10:00  | 10:13 | 10:18 | 10:33 | 10:48 | 10:53 |  |  |  |  |
| 2         | 2   | 大    | 埼玉  | Ensemble SAKAE      | 49 | 8:53  | 9:03  | 9:13  | 9:28  | B     | 9:38  | 9:58  | 10:08 | 10:13  | 10:26 | 10:31 | 10:46 | 11:01 | 11:06 |  |  |  |  |
| 3         | 3   | 大    | 千葉  | Choeur Premier      | 20 | 9:06  | 9:16  | 9:26  | 9:41  | A     | 9:51  | 10:11 | 10:21 | 10:26  | 10:39 | 10:44 | 10:59 | 11:14 | 11:19 |  |  |  |  |
| 4         | 4   | 大    | 新潟  | S.nowrus            | 44 | 9:19  | 9:29  | 9:39  | 9:54  | B     | 10:04 | 10:24 | 10:34 | 10:39  | 10:52 | 10:57 | 11:12 | 11:27 | 11:32 |  |  |  |  |
| 5         | 5   | 大    | 栃木  | 宇都宮大学混声合唱団          | 15 | 9:32  | 9:42  | 9:52  | 10:07 | A     | 10:17 | 10:37 | 10:47 | 10:52  | 11:05 | 11:10 | 11:25 | 11:40 | 11:45 |  |  |  |  |
| 6         | 6   | 大    | 山梨  | 都留文科大学合唱団           | 64 | 9:45  | 9:55  | 10:05 | 10:20 | B     | 10:30 | 10:50 | 11:00 | 11:05  | 11:18 | 11:23 | 11:38 | 11:53 | 11:58 |  |  |  |  |
| 小休憩 8 分   |     |      |     |                     |    |       |       |       |       |       |       |       |       | 11:18  | 11:26 |       |       |       |       |  |  |  |  |
| 7         | 1   | 室    | 茨城  | KVアンサンブル            | 9  | 10:06 | 10:16 | 10:26 | 10:41 | A     | 10:51 | 11:11 | 11:21 | 11:26  | 11:39 | 11:44 | 11:59 | 12:14 | 12:19 |  |  |  |  |
| 8         | 2   | 室    | 千葉  | Chœur Clarté        | 20 | 10:19 | 10:29 | 10:39 | 10:54 | B     | 11:04 | 11:24 | 11:34 | 11:39  | 11:52 | 11:57 | 12:12 | 12:27 | 12:32 |  |  |  |  |
| 9         | 3   | 室    | 新潟  | 越の国室内合唱団 VOX ORATTA | 20 | 10:32 | 10:42 | 10:52 | 11:07 | A     | 11:17 | 11:37 | 11:47 | 11:52  | 12:05 | 12:10 | 12:25 | 12:40 | 12:45 |  |  |  |  |
| 10        | 4   | 室    | 茨城  | M.L.R.              | 9  | 10:45 | 10:55 | 11:05 | 11:20 | B     | 11:30 | 11:50 | 12:00 | 12:05  | 12:18 | 12:23 | 12:38 | 12:53 | 12:58 |  |  |  |  |
| 11        | 5   | 室    | 埼玉  | CLARA               | 13 | 10:58 | 11:08 | 11:18 | 11:33 | A     | 11:43 | 12:03 | 12:13 | 12:18  | 12:31 | 12:36 | 12:51 | 13:06 | 13:11 |  |  |  |  |
| 昼食休憩 45 分 |     |      |     |                     |    |       |       |       |       |       |       |       |       | 12:31  | 13:16 |       |       |       |       |  |  |  |  |
| 12        | 6   | 室    | 群馬  | 群馬おきりこみ合唱団          | 15 | 11:56 | 12:06 | 12:16 | 12:31 | B     | 12:41 | 13:01 | 13:11 | 13:16  | 13:29 | 13:34 | 13:49 | 14:04 | 14:09 |  |  |  |  |
| 13        | 7   | 室    | 栃木  | ルックスエテルナ            | 13 | 12:09 | 12:19 | 12:29 | 12:44 | A     | 12:54 | 13:14 | 13:24 | 13:29  | 13:42 | 13:47 | 14:02 | 14:17 | 14:22 |  |  |  |  |
| 14        | 8   | 室    | 山梨  | 大月市民合唱団             | 13 | 12:22 | 12:32 | 12:42 | 12:57 | B     | 13:07 | 13:27 | 13:37 | 13:42  | 13:55 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:35 |  |  |  |  |
| 15        | 9   | 室    | 山梨  | Harmonia Meridiana  | 16 | 12:35 | 12:45 | 12:55 | 13:10 | A     | 13:20 | 13:40 | 13:50 | 13:55  | 14:08 | 14:13 | 14:28 | 14:43 | 14:48 |  |  |  |  |
| 16        | 10  | 室    | 埼玉  | La Mer              | 20 | 12:48 | 12:58 | 13:08 | 13:23 | B     | 13:33 | 13:53 | 14:03 | 14:08  | 14:21 | 14:26 | 14:41 | 14:56 | 15:01 |  |  |  |  |
| 休憩 30 分   |     |      |     |                     |    |       |       |       |       |       |       |       |       | 完全入れ替え |       |       |       | 14:21 | 14:51 |  |  |  |  |
| 17        | 1   | 同    | 神奈川 | 緑フラウエンコール           | 31 | 13:31 | 13:41 | 13:51 | 14:06 | A     | 14:16 | 14:36 | 14:46 | 14:51  | 15:04 | 15:09 | 15:24 | 15:39 | 15:44 |  |  |  |  |
| 18        | 2   | 同    | 神奈川 | La Pura Fuente      | 21 | 13:44 | 13:54 | 14:04 | 14:19 | B     | 14:29 | 14:49 | 14:59 | 15:04  | 15:17 | 15:22 | 15:37 | 15:52 | 15:57 |  |  |  |  |
| 19        | 3   | 同    | 埼玉  | 男声合唱団 APERTASS      | 31 | 13:57 | 14:07 | 14:17 | 14:32 | A     | 14:42 | 15:02 | 15:12 | 15:17  | 15:30 | 15:35 | 15:50 | 16:05 | 16:10 |  |  |  |  |
| 20        | 4   | 同    | 神奈川 | Healing Friends     | 16 | 14:10 | 14:20 | 14:30 | 14:45 | B     | 14:55 | 15:15 | 15:25 | 15:30  | 15:43 | 15:48 | 16:03 | 16:18 | 16:23 |  |  |  |  |
| 21        | 5   | 同    | 静岡  | 浜松少年少女合唱団           | 16 | 14:23 | 14:33 | 14:43 | 14:58 | A     | 15:08 | 15:28 | 15:38 | 15:43  | 15:56 | 16:01 | 16:16 | 16:31 | 16:36 |  |  |  |  |
| 休憩 15 分   |     |      |     |                     |    |       |       |       |       |       |       |       |       | 15:56  | 16:11 |       |       |       |       |  |  |  |  |
| 22        | 1   | 混    | 神奈川 | 湘南ユースクワイア           | 32 | 14:51 | 15:01 | 15:11 | 15:26 | B     | 15:36 | 15:56 | 16:06 | 16:11  | 16:24 | 16:29 | 16:44 | 16:59 | 17:04 |  |  |  |  |
| 23        | 2   | 混    | 埼玉  | Chorus Stellaria    | 24 | 15:04 | 15:14 | 15:24 | 15:39 | A     | 15:49 | 16:09 | 16:19 | 16:24  | 16:37 | 16:42 | 16:57 | 17:12 | 17:17 |  |  |  |  |
| 24        | 3   | 混    | 埼玉  | scatola di voce     | 30 | 15:17 | 15:27 | 15:37 | 15:52 | B     | 16:02 | 16:22 | 16:32 | 16:37  | 16:50 | 16:55 | 17:10 | 17:25 | 17:30 |  |  |  |  |
| 25        | 4   | 混    | 静岡  | 浜松合唱団               | 27 | 15:30 | 15:40 | 15:50 | 16:05 | A     | 16:15 | 16:35 | 16:45 | 16:50  | 17:03 | 17:08 | 17:23 | 17:38 | 17:43 |  |  |  |  |
| 26        | 5   | 混    | 群馬  | 高崎コスモス合唱団           | 29 | 15:43 | 15:53 | 16:03 | 16:18 | B     | 16:28 | 16:48 | 16:58 | 17:03  | 17:16 | 17:21 | 17:36 | 17:51 | 17:56 |  |  |  |  |
| 小休憩 8 分   |     |      |     |                     |    |       |       |       |       |       |       |       |       | 17:16  | 17:24 |       |       |       |       |  |  |  |  |
| 27        | 6   | 混    | 千葉  | Coro Ponte          | 22 | 16:04 | 16:14 | 16:24 | 16:39 | A     | 16:49 | 17:09 | 17:19 | 17:24  | 17:37 | 17:42 | 17:57 | 18:12 | 18:17 |  |  |  |  |
| 28        | 7   | 混    | 千葉  | VOCE ARMONICA       | 31 | 16:17 | 16:27 | 16:37 | 16:52 | B     | 17:02 | 17:22 | 17:32 | 17:37  | 17:50 | 17:55 | 18:10 | 18:25 | 18:30 |  |  |  |  |
| 29        | 8   | 混    | 栃木  | 宇都宮合唱団              | 19 | 16:30 | 16:40 | 16:50 | 17:05 | A     | 17:15 | 17:35 | 17:45 | 17:50  | 18:03 | 18:08 | 18:23 | 18:38 | 18:43 |  |  |  |  |
| 30        | 9   | 混    | 新潟  | 合唱団ユートライ            | 31 | 16:43 | 16:53 | 17:03 | 17:18 | B     | 17:28 | 17:48 | 17:58 | 18:03  | 18:16 | 18:21 | 18:36 | 18:51 | 18:56 |  |  |  |  |

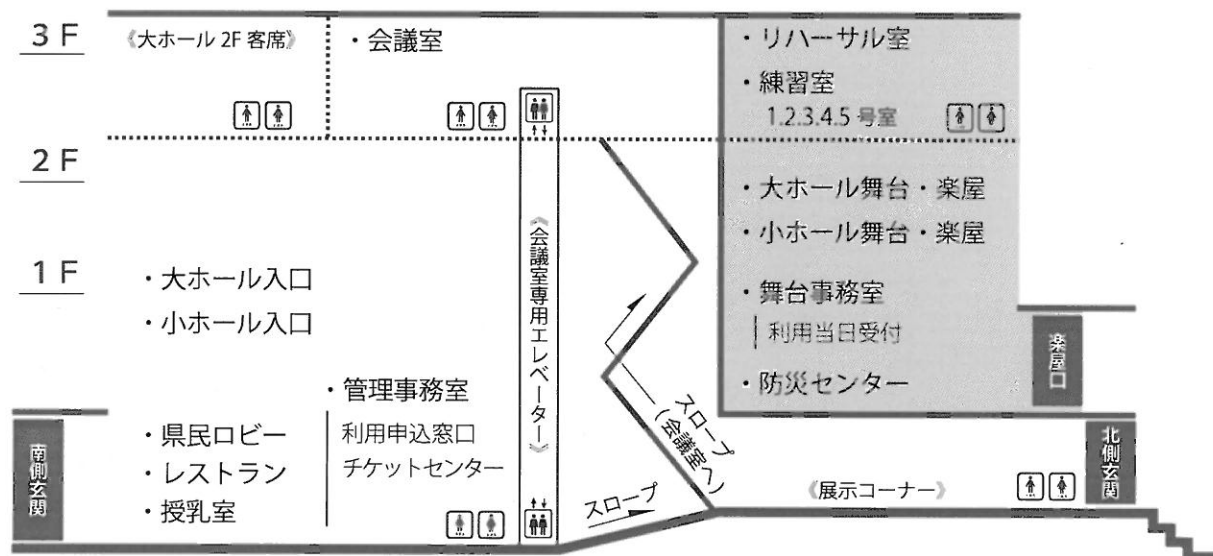


2021年10月10日（日）YCC県民文化ホール（山梨県立県民文化ホール）（大ホール） 55人

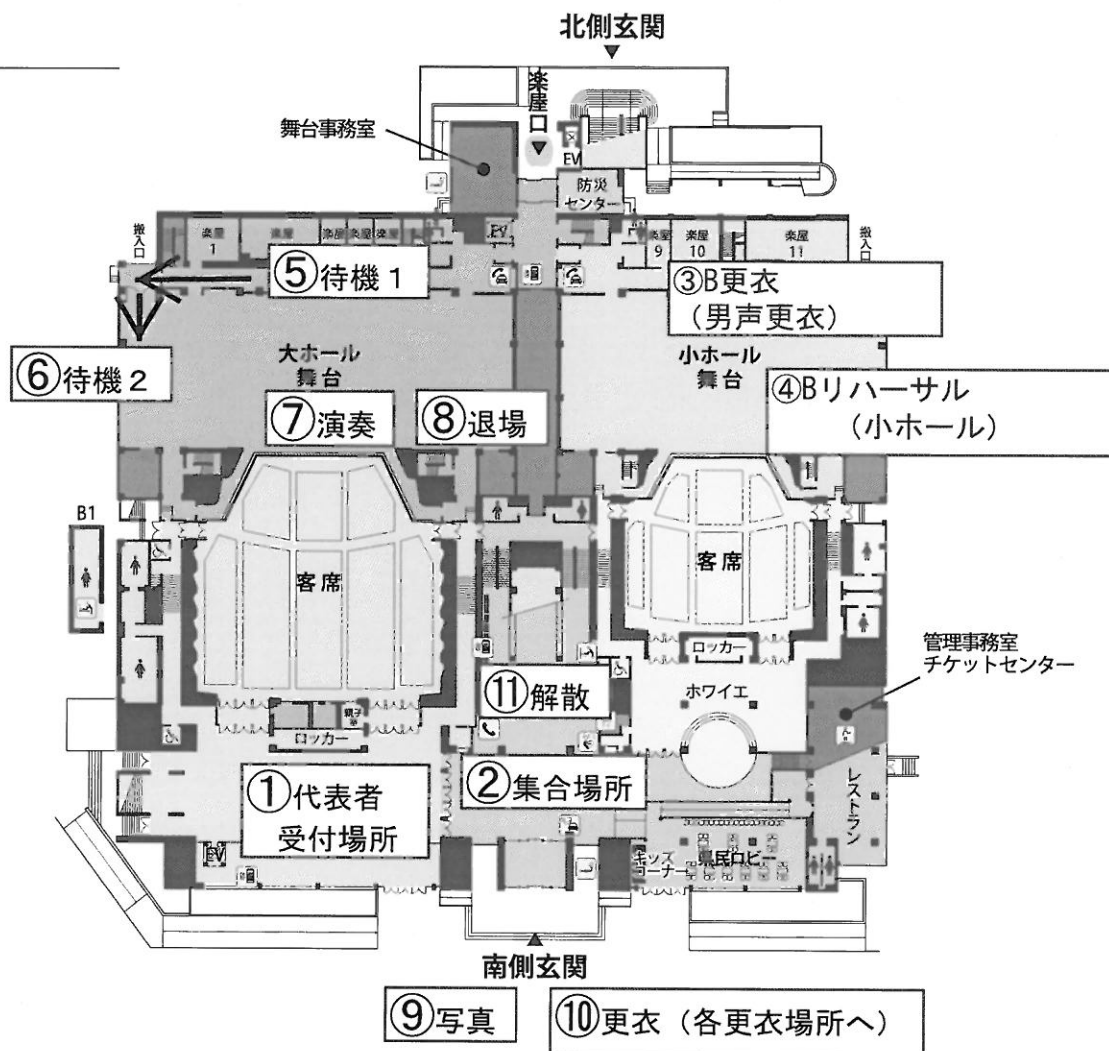


# 施設案内図

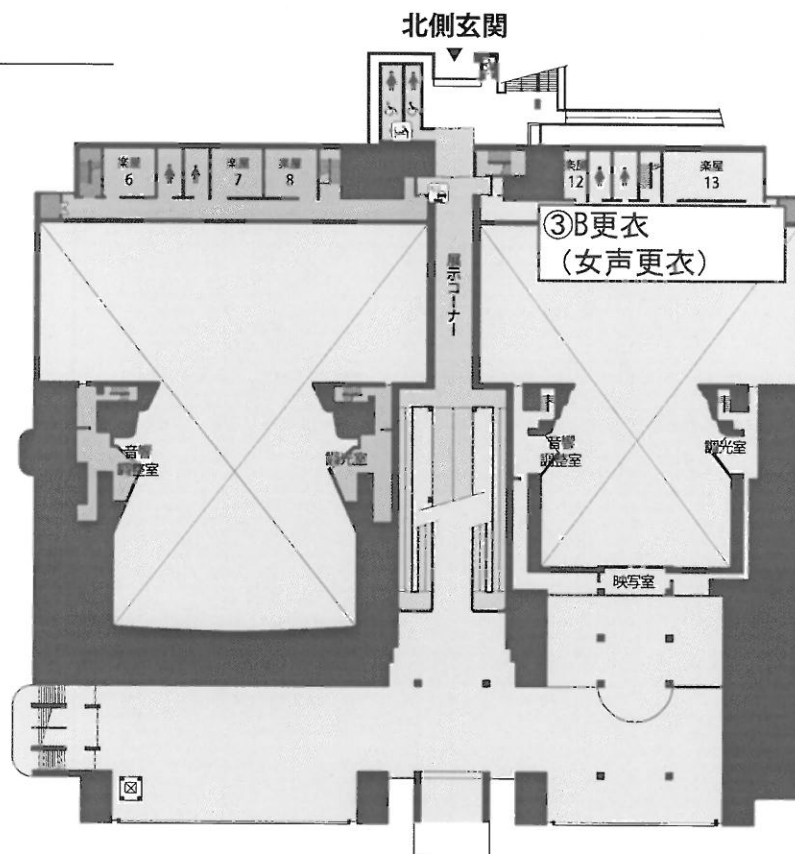
## 立面図



## 1 F

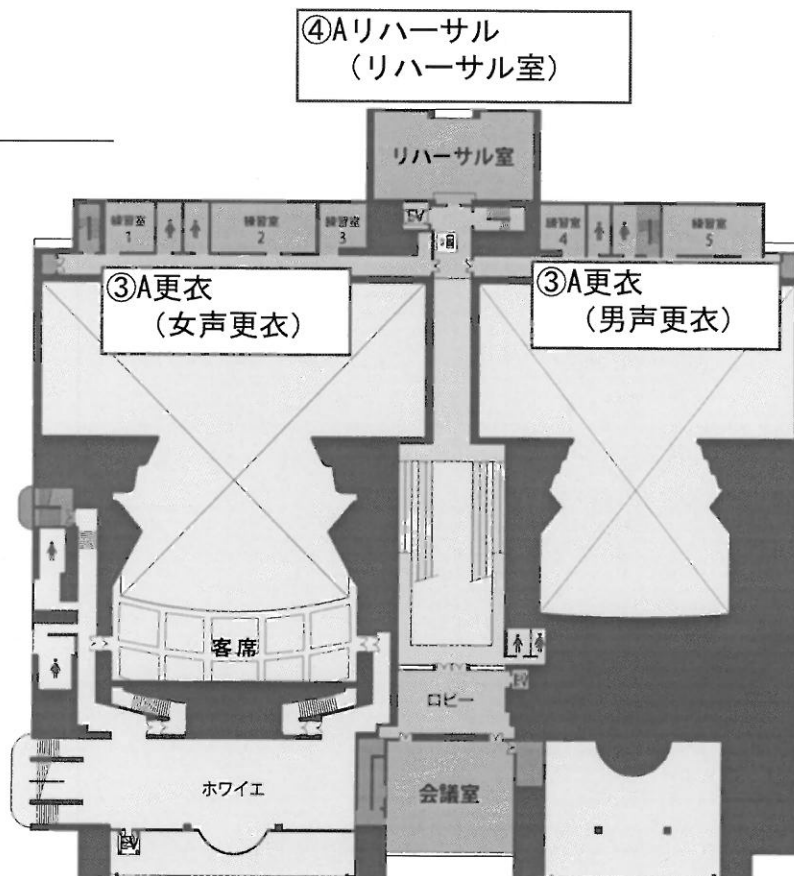


## 2 F



-  男性用トイレ
-  女性用トイレ
-  障害者用トイレ 
-  おむつ台
-  授乳室
-  エレベーター
-  駐車場精算機
-  公衆電話
-  タクシー直通電話
-  ロッカー (無料)
-  自動販売機
-  AED 設置
-  喫煙所
-  ご相談窓口

## 3 F



# 山梨県立県民文化ホール 大ホール座席表

ス テ ー ジ

オーケストラピット

出演者席

チケット席

●席 数 (1,989席)

・1階 1,342席

(オーケストラピット 150席  
PAブース 24席)

・2階 632席

・車椅子席 15席

(A)

(D)

1 階 席

2階席  
1列目

2階席  
1列目

(B)

中継室

映写室

母子室

(C)

2 階 席

(E)

(H)

UP

(F) 扉より

(G) 扉より

UP

# 駐車場（乗用車） バス乗降案内

