

関東支部使用欄 この行には記入しないで下さい	高A・高B・中混・中同・大・室・同・混	—	
---------------------------	---------------------	---	--

～ 第76回 関東合唱コンクール参加申込書 ～

ふりがな			
団体名			
部門 (○印)	高等学校部門	中学校部門	大学職場一般部門
編成区分 (○印)	A・B	同声・混声	大学ユース・室内 同声・混声
種別 (中学は不要)	混声・女声・男声		混声・女声・男声
人数	名 (男 名、女 名) …指揮者・伴奏者、独唱者を除く		登録数 名 県連
ふりがな 指揮者		ふりがな 伴奏者	
ふりがな 連絡者 (中学校・高等学校の場合、学校の住所をお書きください。)	[〒]		
	氏名	TEL	学校 又は自宅 携帯
		E-mail	
ふりがな 同行者	氏名	TEL	学校 又は自宅 携帯

全日本合唱連盟関東支部  
支部長 松原真介様

上記の通り参加を申し込みます。  
参加料 円は指定銀行に 月 日付けで振り込みましたので、  
ご査収願います。

内訳 中学校部門@1,000× 名分

高等学校部門@1,500× 名分

大学職場一般部門@1,800× 名分

2021年 月 日

代表者名 印

(中学校・高等学校の場合は、校長名と校長印を押してください。)

※裏面に演奏曲目等の記入欄があります。必ず記入をお願いします。

合唱団名		( ) ( ) 県)	
<p>演奏曲目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楷書ではっきりと</li> <li>・外国人作曲者、作詞者の書き方</li> </ul> <p>例 Javier Busto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・原語曲は活字体で</li> <li>・演奏時間 曲ごとの演奏時間は正味の値、最下部の演奏時間は曲間の時間も含めます。 タイムテーブル作成上重要な情報ですので可能な限り正確な値の記入をお願いします</li> <li>・自由曲については、演奏曲の楽譜の表紙(組曲の場合は組曲名のわかる部分)及び、それぞれの曲の曲名、作詞者、作曲者等が記載された楽譜のコピーを必ず添付してください</li> </ul>	課題曲	記号 ( ) ・ ( ) 分 秒)	
	自由曲. 1 ( ) 分 秒)		作詩 作詞 (○付)
			作曲
			編曲
	自由曲. 2 ( ) 分 秒)		作詩 作詞 (○付)
			作曲
			編曲
	自由曲. 3 ( ) 分 秒)		作詩 作詞 (○付)
			作曲
			編曲
自由曲が 4 曲以上の場合は上記と同様に記載してください。			
		全自由曲演奏時間 (曲間も含め ) 分 秒)	
		全演奏時間 (課題曲から自由曲すべて ) 分 秒)	
通 信 欄			